

Séminaire en créativité I*

***peut contenir des traces d'humour**

Créativité et productivité vont aujourd'hui de pair. Dans le feu de l'action, il n'est pas fréquent de réfléchir sur sa propre méthode de création. Et même si ce questionnement l'interpelle, l'artiste ne dispose pas toujours des connaissances et des moyens pour procéder à cette introspection. Pourtant cerner la façon dont le processus de création opère en soi peut amener à créer mieux et même différemment.

Quelles sont les conditions favorisant notre créativité et quels sont les inhibiteurs qui la freinent? Ce séminaire explique les mécanismes de la créativité et propose l'expérimentation de diverses techniques selon la démarche associative, combinatoire et analogique. Effets secondaires certifiés: exploration de son propre imaginaire et meilleure compréhension des rouages secrets de la pensée.

POUR QUI

Tout professionnel devant faire preuve de créativité dans l'exercice de ses fonctions... c'est-à-dire un très large public! Particulièrement indiqué pour les artistes professionnels ou en voie de professionnalisation dans les disciplines des arts de la scène, lettres ou communications.

CETTE FORMATION PROPOSE

Approche pédagogique : exposés théoriques, exercices et discussions structurées.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Comprendre les mécanismes de la créativité;
- Examiner la façon dont le processus de création opère chez lui;
- Établir des stratégies pour enrichir ses idées et en développer de nouvelles;
- Utiliser des outils pour développer sa créativité.

FORMATEUR : Benoît Pelletier de l'École nationale de l'humour

Auteur humoristique depuis une quinzaine d'années - deux trophées Olivier dans la catégorie «auteur». Benoît Pelletier se consacre d'abord à l'écriture de spectacles de scène (Claudine Mercier, Martin Matte, François Morency, Mario Jean, Dominic et Martin...)

Au fil des ans, il collabore à une vingtaine de galas (Juste pour rire et Grand Rire). À la télévision, il participe à la création d'une dizaine de galas prestigieux (Oliviers, Gémeaux, Artis), d'un talk-show, d'une comédie dramatique et d'émissions spéciales. Il a également participé à l'écriture de quelques scénarios de films, dont Idole instantanée et Le sens de l'humour.

Parallèlement à ses activités de création, Benoît Pelletier entretient une autre passion : il est fasciné par tout ce qui touche la créativité, discipline qu'il enseigne à l'École nationale de l'Humour depuis 2001. Pour lui, la créativité et procédés humoristiques forment la clé d'une communication percutante et personnalisée.

Dates samedi 31 et dimanche 1^{er} juin 2014
Durée 12 heures
Horaire samedi : 10 h à 17 h dimanche : 9 h à 16 h
Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**
Groupe minimum 6, maximum 10 participants

Coûts d'inscription 270 \$

AVANT le 8 mai 250 \$

VALEUR SUR LE MARCHÉ 675 \$