



De l'acteur... au personnage

Lors de la première formation avec Jacinthe Chaussé en janvier 2013, les participants ont analysé l'état psychologique et émotionnel du personnage, entre autres. Cette fois, ils se pencheront sur les dynamiques relationnelles et comportementales de celui-ci et sur ses ambitions, ses rêves, ses désirs et ses passions. Cette formation va permettre d'identifier, parmi les expériences de vie propre à chacun des participants, ce qui peut correspondre au personnage et l'alimenter.

En changeant le regard que l'on porte sur la construction ainsi que l'identité du personnage, c'est le jeu du comédien qui s'enrichira puisqu'il sera en mesure de créer une interprétation plus vivante, plus crédible et plus riche en nuances.

POUR QUI ?

Comédien, auteur de théâtre et tout artiste en art de la scène désireux d'approfondir sa relation aux personnages.

CET ATELIER PROPOSE

L'atelier est fondé sur une approche pratique comprenant l'analyse de textes, des exercices d'exploration et d'improvisation à deux et en groupe ainsi que l'interprétation de scènes. Cela permettra de mieux comprendre les comportements du personnage et d'apprendre à l'alimenter à partir de ses propres expériences de vie.

OBJECTIFS - AU TERME DE L'ATELIER, LE PARTICIPANT SERA EN MESURE DE :

- Introduire dans son jeu les aspects comportementaux et relationnels du personnage;
- Cibler les ambitions, rêves, désirs et passions du personnage;
- Utiliser ses propres expériences de vie pour rendre son personnage plus vivant;
- Nuancer davantage son interprétation.

La formation permet également aux participants d'évoluer dans un climat de respect et de collaboration favorisant la création.

TRAVAIL PRÉPARATOIRE

avant le début de l'atelier, les participants devront mémoriser **complètement** un monologue dramatique d'environ deux minutes. il est suggéré de choisir une scène riche en émotions.

FORMATRICE : JACINTHE CHAUSSÉ

Graduée de l'option Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, Jacinthe Chaussé a joué dans des téléromans, téléseries, publicités télévisées et radiophoniques, entre autres. Parallèlement, elle a animé des cours de théâtre et d'improvisation durant douze ans puis elle a fondé et dirigé la première école de cinéma au Québec. Durant dix ans, quelques deux milles personnes ont été formées au métier d'acteur, devant la caméra. Depuis, madame Chaussé fait du coaching en individuel et en groupe.

Possédant un sens inné de la pédagogie, elle anime également des conférences et des formations sur la psychologie de l'être humain, ses dynamiques émotionnelles, comportementales et relationnelles. En 2004, elle a publié un livre traitant de ces thèmes et intitulé *De nos besoins à l'amour de soi*.

Date 7-8-9- février 2014
Durée 19 heures
Horaire vendredi 15 h - 21 h; samedi 10 h - 18 h; dimanche 9 h - 17 h
Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**
Groupe 6 minimum, 8 participants maximum

Coûts d'inscription 210 \$

AVANT LE 20 JANVIER 190 \$

VALEUR SUR LE MARCHÉ : 750 \$