



CRCCCN



AUGMENTER SES REVENUS ARTISTIQUES, C'EST POSSIBLE

OSER ÇA RAPPORTE!

FORMATRICE : LINDA SAUVÉ

Pour un créatif, parler d'argent est parfois difficile. Pourtant nul doute qu'un artiste se situe dans deux industries : celle de la performance artistique et celle de la vente et de la mise en marché de son talent. Changer ses croyances face à l'argent pour arrêter de jouer petit, c'est possible, selon la formatrice Linda Sauvé.

La formation plongera les participants en mode solutions pour trouver d'autres branches de leurs talents en faisant l'inventaire de leurs compétences transférables. Elle propose une liste d'avenues de mise en marché de leur talents « hors des sentiers battus/connus » pour augmenter leurs revenus. Le second volet de cet atelier se fera dans le milieu de travail de l'artiste sous forme d'un programme de suivi d'une durée de 21 jours.

Mieux outillés, les participants seront plus autonomes pour déterminer et contrôler leurs cachets ou entrées d'argent. Les participants créeront leur plan de match qui les soutiendra à mettre tout en œuvre pour changer leurs perspectives financières.

Ils détiendront une meilleure connaissance des mécanismes pour trouver des nouvelles sources de revenus. Ils seront stimulés à produire une réflexion et une refonte de leurs talents encore inexplorés. Cette formation contribuera à l'amélioration des conditions économiques des artistes et créateurs.

POUR QUI ?

Artistes professionnels ou en voie de professionnalisation de toutes les disciplines, artisans et autres travailleurs autonomes du domaine de la culture.

CETTE FORMATION PROPOSE

La méthode d'enseignement est composée d'un exposé magistral ainsi que d'exercices pratiques en solo/duo/équipe et mises en situation, des trucs et exemples ainsi qu'une courte période de questions entre chaque module. Un manuel de formation vous sera fourni lors de l'activité de formation.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Adopter de nouvelles croyances face à l'argent pour arrêter de jouer petit.
- Diversifier et augmenter ses revenus;
- Développer de nouvelles branches de son art ;
- Établir un système de suivis des clients potentiels
- Utiliser des stratégies de mise en marché en accord avec sa production artistique et ses objectifs;

À PROPOS DE LINDA SAUVÉ

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada (1988) en interprétation et de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) en enseignement de l'art dramatique (1996) Soucieuse de mieux comprendre l'humain sous toutes ces facettes, Linda Sauvé a aussi suivi des études spécialisées au H.G. Training Academy de Californie (2003) comme organisatrice professionnelle et à Skills to Change Institute comme praticienne certifiée Niveau 2 en Faster EFT (Emotionally Focused Transformations).

Madame Sauvé exerce le métier de comédienne depuis plus de 25 ans. Elle est aussi coach en jeu dramatique, en gestion du temps et en bien-être et anime des formations, conférences et ateliers en gestion du temps, satisfaction, priorités et en mieux-être pour les artistes depuis 2009.

La formatrice est l'auteure de quatre ouvrages pratiques. L'ouvrage *Cinq minutes pour faire une scène* (2006) s'adresse aux acteurs et professeurs de théâtre qui cherchent des scènes d'audition originales à monter. *Organise-moi ça* (son best-seller) a subi une mise à jour complète et son lancement est prévue en 2017.

Dates	Dimanche 12 février 2017
Durée	7 heures
Horaire	9 h - 17 h
Lieu	Pavillon Mance Baie-Comeau
Groupe	minimum 6, maximum 12 participants

Coûts d'inscription 95 \$

Valeur réelle : 440 \$/personne

OFFRE SPÉCIALE DU TEMPS DES FÊTES!

AVANT le 19 décembre 60 \$ (N.B. le paiement doit être arrivé à nos bureaux au plus tard à cette date)

Veillez prendre note que les personnes résidant à plus de 40 kilomètres pourront bénéficier du programme de soutien aux déplacements maintenant majoré à un taux de remboursement de 85 %.