



CRCCCN

Conseil régional de la culture et des
communications de la Côte-Nord



ATELIER D'ÉCRITURE POUR ARTISTES EN ARTS VISUELS

FORMATRICE : VALÉRIE GILL



*Cette formation est offerte en collaboration avec le Regroupement des artistes
en arts visuels du Québec.*

C'est autant par les textes qu'il produit que par le corpus d'œuvres qu'il présente que l'artiste en arts visuels inscrit son propos et son identité artistiques. Aussi, la maîtrise de la communication écrite compte parmi les nombreuses aptitudes qu'un artiste doit posséder afin de pouvoir gérer et promouvoir sa carrière de façon autonome. Cet *Atelier d'écriture pour artistes en arts visuels* est entièrement adapté pour répondre aux besoins des artistes ainsi qu'aux exigences du milieu professionnel des arts visuels.

Fondée à la fois sur la rédaction efficace ainsi que sur l'analyse des éléments de contenu propre à la démarche artistique, cette formation propose des outils théoriques (exposés et conseils stratégiques) et pratiques (exercices de rédaction) pour aider les artistes à rédiger des documents professionnels (démarche artistique et projet d'exposition) accompagnant un dossier d'artiste, selon leur fonction respective.

Les participants seront ainsi mieux outillés et plus autonomes pour rédiger ces documents importants et nécessaires à l'avancée de leur carrière artistique.

POUR QUI

Artistes en arts visuels et médiatiques professionnels ou en voie de professionnalisation.

CONTENU

Cet atelier, divisé en douze blocs thématiques, comporte, d'une part, un volet théorique constitué d'exposés permettant aux participants de se familiariser avec la communication écrite, de conseils de rédaction et de conseils stratégiques (quant à la présentation d'un document professionnel), et, d'autre part, un volet pratique qui propose des exercices de rédaction et des questionnaires à compléter, spécifiquement en ce qui a trait à l'approfondissement des deux documents suivants : la démarche artistique et le projet d'exposition. Deux tours de table sont également prévus afin de permettre aux participants de transmettre leurs textes et de recueillir les commentaires de leurs collègues, ainsi que ceux de la formatrice.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Approfondir la réflexion au sujet de sa démarche artistique
- Déterminer les éléments de contenu et la structure d'un texte
- Établir des liens entre le projet d'exposition et sa démarche artistique
- Rédiger avec clarté, concision et persuasion un texte de démarche artistique et un texte de présentation de projet

À PROPOS DE VALÉRIE GILL

Détentrice d'un diplôme de Maîtrise en arts visuels, VALÉRIE GILL a mené une carrière professionnelle en arts visuels au cours de laquelle elle a présenté ses œuvres sculpturales lors de nombreuses expositions au Québec, au Canada et en Italie. Elle a été notamment conférencière, commissaire d'exposition, membre de divers jurys et comités de sélection, ainsi qu'administratrice de la galerie Optica. Ayant aussi travaillé dans le domaine des communications médiatiques (télévision), elle est attachée de presse pour des chanteurs et musiciens, et travaille également en traduction et révision de textes pour diverses publications. Madame Gill donne régulièrement des formations pour les associations professionnelles et les Conseils régionaux de la culture.

Dates	4-5 novembre 2017
Durée	14 heures
Horaire	9 h – 17 h
Lieu	Salle l'Aquilon de la Bibliothèque Louis-Ange-Santerre Sept-Îles
Groupe	minimum 6, maximum 8 participants

Coûts d'inscription 65 \$

AVANT le 20 octobre 45 \$

Valeur réelle : 310 \$/participant