



CRCCCN

Conseil régional de la culture et des
communications de la Côte-Nord



On écrit pour Dumas!

Atelier d'écriture d'une chanson par une
méthode créative, riche et accessible

FORMATEUR: JONATHAN HARNOIS

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Jonathan Harnois, parolier de renom ayant collaboré avec de nombreux artistes reconnus (Alex Nevsky, Safia Nolin, Richard Séguin, Loco Locass, Vincent Vallières, les Cowboys fringants et plusieurs autres) vous invite à un chantier collaboratif menant à l'écriture d'un texte pour une chanson inédite de Dumas! Petit dialogue autour du métier de parolier, suivi d'un laboratoire dirigé qui sert de motif au partage d'une méthodologie créative riche et accessible.

Une expérience qui permet aux participants de découvrir le potentiel édifiant et formateur de l'écriture en groupe. Dans l'éventualité où la chanson serait enregistrée et diffusée, les participants et le formateur se partageront même les revenus liés aux droits d'auteur (signature d'une lettre d'entente sur place, le jour de la formation).

POUR QUI

Auteurs-compositeurs-interprètes, musiciens, écrivains, et tout artiste professionnel ou en voie de professionnalisation s'intéressant au métier de parolier.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Dialogue autour de la fonction du parolier;
- Techniques de brainstorm;
- Exploration et production écrites: apprendre à contourner les contraintes inhérentes à la forme chanson grâce l'art du composite;
- Des trucs pour développer son esprit de synthèse et structurer chaque étape d'écriture;
- Logiciel de traitement de texte adapté et autre partages méthodologiques.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Mieux comprendre les enjeux et les défis inhérents au travail du parolier;
- Structurer ses intentions d'écriture;
- Intégrer dans sa pratique différents trucs et méthodes d'écriture de chanson;
- Poursuivre un certain nombre de réflexions suscitées par le formateur ;
- Décomplexer sa relation avec l'écriture grâce une expérience de groupe conduite dans un climat de bienveillance.

À PROPOS DE JONATHAN HARNOIS

Après un début retentissant en littérature (prix Anne-Hébert 2006, premier Prix littéraire Radio-Canada 2009, Prix Jean-Pierre-Guay 2013...), JONATHAN HARNOIS fait sa marque comme parolier (Dumas, Nevsky, Vallières, Safia Nolin, Richard Séguin, Caracol, Tire le Coyote...) tout en se spécialisant dans la direction de grands projets d'écriture collective (*Nos forêts chantées, Je suis un arbre sans feuille...*).

Chargé de projet à la [Fondation Cowboys Fringants](#), il poursuit actuellement sa tournée de création dans les écoles québécoises dans le cadre du projet Notre fleuve chanté.

Dates	samedi 28 avril 2018
Durée	7 heures
Horaire	9 h - 17 h
Lieu	Baie-Comeau
Groupe	minimum 6, maximum 8 participants

Coûts d'inscription 70 \$

AVANT le 12 avril 50 \$

Valeur réelle : 240 \$/participant