



APPROFONDIR ET RÉINVENTER SON STYLE PICTURAL

FORMATRICE : MARIE-CLAUDE DUBÉ

Tout artiste vise à se démarquer par son style pictural, sa signature et ainsi s'ouvrir à plus de propositions d'expositions et de clients. Cette formation répond à une demande des participants aux formations *Techniques acrylique et médiums multiples* ainsi que *Développer les techniques du langage plastique*, offertes précédemment par le CRCCCN.

Lors de cette formation, les participants seront appelés à explorer leur démarche picturale à l'aide de nouvelles techniques du langage plastique. Ces courts ateliers/exercices toucheront notamment la peinture abstraite, l'inspirant, la zone de confort, l'expérimentation des matières et des idées, etc...

Les participants pourront ainsi porter un regard différent sur leur production actuelle. L'objectif de cet atelier est de permettre aux créateurs désireux de développer leur carrière d'être plus audacieux et inventif artistiquement parlant!

POUR QUI?

Artistes en arts visuels (figuratif et abstrait)

CETTE FORMATION PROPOSE

L'atelier comporte une dizaine de petits ateliers pratiques permettant d'approfondir ses idées, ses techniques et son travail créatif. C'est en passant par l'abstrait, le subconscient, l'expérimentation, l'inspirant e que vous réussirez à littéralement réinventer votre style pictural.

OBJECTIFS

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de:

- Accéder à son processus créateur et ainsi trouver avec plus d'aisance de nouvelles idées d'œuvres à réaliser.
- Appliquer de nouvelles matières, médiums, supports, etc. dans sa démarche picturale.
- Élargir ses techniques plastiques, sujets, concepts et sens à son travail en arts visuels.

FORMATRICE

Enseignante en arts visuels, en histoire de l'art et en cinéma au Cégep de Baie-Comeau et également artiste professionnelle, **Marie-Claude Dubé** est reconnue pour transmettre sa passion de la création artistique à travers l'enseignement de techniques plastiques et formelles tout en proposant une ouverture à une vision propre et originale.

Elle souhaite faire développer et évoluer la vision artistique de l'étudiants ou du participant, en le mettant en contexte de création et d'invention personnelle. Au cours des années passées, Marie-Claude a conçu et animé les formations *Techniques acrylique et médiums multiples* ainsi que *Développer les techniques du langage plastique* pour le CRCCCN.

Date : 21,22 février 2015

Durée : 12 heures

Horaire : samedi : 10 h – 17 h dimanche : 9 h - 16 h

Lieu : Sept-Îles
Groupe : minimum 6, maximum 8 participants
Coûts d'inscription : 210 \$
AVANT le 3 février : 190 \$
VALEUR RÉELLE : 510 \$