

PHOTOSHOP POUR LES ARTISTES

Maîtriser les outils de retouche d'images

FORMATRICE : ANNIE PICARD

Cet atelier s'adresse aux artistes qui produisent ou utilisent des images numériques de leurs œuvres et désirent préparer eux-mêmes ces images en vue de leur reproduction, soit pour leur dossier visuel, soit pour le Web ou pour l'impression. Ils apprendront à maîtriser les outils de retouche d'images de Photoshop pour que les clichés reflètent le plus fidèlement possible la réalité et qu'ils aient le maximum de qualité.

Pour qui?

Tous les artistes qui produisent et utilisent des images numériques de leurs œuvres et désirent préparer eux-mêmes ces images en vue de les reproduire.

Pré-requis

Cet atelier est de niveau intermédiaire/avancé et le participant devra avoir une bonne maîtrise du logiciel Photoshop (connaître l'environnement de travail et les principaux outils, savoir ouvrir et sauvegarder des images, maîtriser les méthodes de sélection et travailler avec les calques).

L'approche

Exposés - Démonstrations - Exercices dirigés. La formation se donne sur PC avec le logiciel CS5 dans un laboratoire du cégep.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure :

- Préparer des images de qualité pour un dossier d'artiste;
- Travailler avec les outils de base efficaces de retouche d'images de Photoshop;
- Identifier les caractéristiques d'une image destinée à être vue à l'écran ou à être imprimée (résolution, format et mode de couleur);
- Cibler les faiblesses d'un cliché et juger si une image peut être corrigée ou doit être reprise;
- Identifier les éléments importants à prendre en compte lors de la prise de vue.

Formatrice

Annie Picard est photographe plasticienne et conceptrice graphique et travaille dans le domaine des arts graphiques depuis 30 ans. Après des débuts dans le secteur de l'imprimerie en photolithographie, elle sera infographe et utilisera le logiciel Photoshop comme outil de création et de traitement de l'image. Photomontage, correction et ajustement des couleurs de reproductions d'œuvres d'art, retouche électronique d'images, dont des photos de mode, et design graphique feront dorénavant partie de son quotidien

Elle poursuit, en parallèle, une carrière de photographe et de graphiste pour des artistes en arts visuels. Elle réalise, entre autres, la mise à jour de dossiers d'artistes, tant pour le Web que pour l'impression, la conception graphique et la photographie d'œuvres destinées aux catalogues d'exposition, aux cartons d'invitation, notamment pour l'artiste peintre Yves Poulin (depuis 1992 et pour les artistes de la Galerie Linda Verge.

Depuis 2010, elle a entrepris sa propre carrière en tant que photographe plasticienne et elle est représentée par la Galerie Linda Verge. Les reproductions de ses oeuvres d'art paraissent régulièrement dans diverses publications spécialisées, dont Vie des Arts, Art Le Sabord et Galerie (répertoire des galeries d'art de Québec).

Dates 21,22 novembre 2015
Durée 14 heures
Horaire Samedi 9 h - 17 h; Dimanche : 9 h – 16 h
Lieu Laboratoire Cégep de **Baie-Comeau**
Groupe minimum 6, maximum 10 participants

Coûts d'inscription : 170 \$ /participant **150\$ AVANT le 6 novembre 2015**
VALEUR RÉELLE : 525 \$/personne

Veuillez noter qu'il s'agit d'une formation pour personnes ayant déjà une certaine expérience de Photoshop

