

ALLER PLUS LOIN DANS LA MAÎTRISE DES BASES DU DESSIN

Certaines membres de l'Association des artisans de la Minganie qui ont suivi une première formation sur le design graphique en mars dernier ont besoin de consolider leurs apprentissages. Elles désirent donc continuer à explorer la ligne et aborder les notions de couleurs.

Il s'agit de leur fournir les notions académiques de base. Celles-ci s'ajouteront à leurs connaissances acquises par une pratique d'autodidactes et conféreront à leur peinture ou leurs œuvres en trois dimensions une plus grande qualité d'exécution. Comme l'Association s'est donnée des normes de qualité précises pour les produits vendus à la Place des Artisans de Havre-Saint-Pierre, ces formations sur le design graphique ont pour résultat d'améliorer l'offre et d'affirmer la crédibilité de la production artistique issue de l'Association.

De plus, ces formations permettent aux participants de franchir un pas dans leur cheminement de carrière et d'avancer vers la professionnalisation.

POUR QUI?

Artiste en arts visuels ou artisan ayant suivi la formation #1 ainsi que tout créateur ayant besoin d'un ressourcement en design graphique.

CET ATELIER PROPOSE

Les concepts suivants seront abordés : type de lignes soit la ligne et mouvement, la ligne et direction, l'expression de la ligne ainsi que des notions de base de l'utilisation des couleurs.

L'atelier comportera une brève partie théorique et des exercices pratiques principalement. Entre la première et la deuxième fin de semaine de formation, il sera demandé aux participants de pratiquer individuellement.

OBJECTIFS : Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Mieux intégrer les différents type de ligne en appliquant les notions reçues;
- Créer un espace visuel plus diversifié;
- Saisir l'importance de la couleur et ce, dans tous les domaines;
- Améliorer la qualité de ses oeuvres.

Cette formation sera aussi l'occasion de développer le sens critique quant à son travail de création.

FORMATRICE

Résidente de Havre-Saint-Pierre, **Roseline Dubé** a une vaste expérience professionnelle dans le domaine artistique. Professeur d'arts plastiques au secondaire pendant neuf ans, elle poursuit parallèlement depuis 30 ans une carrière artistique en maroquinerie. Ses productions ont fait l'objet de nombreuses expositions, au Salon des métiers d'arts de Montréal ou au Salon Plein Art de Québec notamment. Aujourd'hui, elle poursuit une carrière de création axée sur la production de pièces uniques.

Date 6-7 et 13-14 juin 2014

Durée 15 heures

Horaire vendredi : 19 h - 21 h samedi : 9 h - 12 h 13 h 30 - 16 h

Lieu Place des artisans de **Havre-Saint-Pierre**

Groupe minimum 6, maximum 12 participants

Coûts d'inscription 85 \$ **AVANT le 15 mai 2014 65 \$** **VALEUR SUR LE MARCHÉ 200 \$**