

GÉRER SA CARRIÈRE, C'EST NÉCESSAIRE

FORMATRICE : JOSÉE GIRARD

Le milieu artistique est en perpétuelle évolution. De nouvelles façons de faire, notamment celle de gérer sa carrière, transforment la pratique artistique. Cette formation permet d'acquérir des connaissances et des compétences liées à votre discipline. Elle constitue un premier pas afin d'améliorer ses conditions de pratique en région, tout en étant impliqué dans sa communauté.

La formatrice-tutrice en gestion de carrière en ligne, Josée Girard, propose une journée de familiarisation à la gestion de carrière qui permettra au participant de se positionner quant à sa vie artistique. Comment? En comprenant mieux la globalité du créateur devant composer avec sa vie artistique, professionnelle, sociale et personnelle.

La réflexion amènera les participants à prendre conscience de leurs besoins, à comprendre l'importance d'être sensibilisé à certaines réalités artistiques (démarche artistique, curriculum vitae, dossier d'artiste, dossier de presse, demande de subvention, budget du projet, gestion financière du travailleur autonome, etc.), de distinguer une réussite d'un succès, de reconnaître son type de leadership et de trouver des pistes de solutions pour répondre à ses besoins.

Faire sa place comme artiste, c'est apprendre à gérer sa carrière artistique.

Pour qui ?

Artiste professionnel ou en voie de professionnalisation. Toutes les disciplines.

Cette formation propose

Approche pédagogique : exposés théoriques, exercices et discussions structurées.

Objectifs

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Comprendre mieux son processus de création;
- Identifier sommairement son type de leadership en interaction;
- Se familiariser à l'approche globale du travailleur autonome;
- Comprendre l'importance de développer des habiletés de gestion de carrière;
- Penser à des stratégies pour enrichir sa démarche artistique;
- Connaître les pistes d'accès au marché.

Formatrice

Auteure, comédienne, metteuse en scène, directrice artistique et formatrice-tutrice en gestion de carrière avec Espaces Autonomes, **Josée Girard** se définit avant tout comme une artiste interpellée par l'être humain aux prises avec des épreuves permettant au processus de résilience d'opérer. Il est important de mentionner que cette récipiendaire du Prix de la création artistique en région décernée par le Conseil des arts et des lettres du Québec choisit de pratiquer son art en région. Sa démarche artistique, entamée il y a plus de vingt-cinq ans est inspirée par les grands espaces et la nature nord-côtière. «Faire du théâtre de création sur la Côte-Nord est presque une vocation», dit-elle. Par sa

créativité et son implication constante dans le milieu, Josée Girard contribue à l'essor de la culture de la région.

Autant son parcours d'artiste que son statut de travailleuse autonome lui confèrent l'expertise pour évaluer, avec justesse, l'importance pour un créateur de gérer sa carrière artistique.

Dates : samedi 12 mars 2016
Durée : 6 heures
Horaire : 9 h 30 - 16 h 30
Lieu : Bibliothèque Louis-Ange Santerre **Sept-Îles**
Groupe : minimum 6, maximum 8 participants

Coûts d'inscription : 85 \$
AVANT le 15 février 65 \$
VALEUR RÉELLE 250 \$

« Cette formation m'a vraiment aidé à donner des contours à ma carrière artistique. Je prends un nouveau départ! »

Personne ayant participé à la formation de février 2015



Josée Girard (crédit photo: François Trahan)