

## Projets artistiques avec la communauté : Actions et interventions en médiation culturelle

Que ce soit dans les centres d'artistes, les musées, les lieux de diffusions culturels ou encore dans l'espace public, les artistes et les travailleurs culturels optent de plus en plus pour l'organisation de projets qui favorisent la participation citoyenne et l'appropriation culturelle. Qu'on l'appelle action culturelle, oeuvre relationnelle ou médiation culturelle, le but est souvent le même : encourager la participation à la vie culturelle par des échanges et une contamination mutuelle entre artiste et participant.

Cette formation permettra d'identifier les principes de base de la médiation culturelle et d'acquérir des outils concrets pour mettre en place de tels projets.

### POUR QUI?

Cet atelier s'adresse aux artistes, travailleurs et gestionnaires culturels de tout horizon.

### CETTE FORMATION PROPOSE

L'atelier comprend une présentation théorique par étude de cas, une période de questions et de discussions ouvertes, l'élaboration de projets en sous-groupes, une période de présentation du projet de chaque équipe, un retour sur les présentations avec commentaires, le tout soutenu par un encadrement personnalisé.

### OBJECTIFS - AU TERME DE L'ATELIER LE PARTICIPANT SERA EN MESURE DE :

- Reconnaître les diverses composantes des pratiques de médiation culturelle;
- Identifier les possibilités de développement de projets spécifiques à sa démarche artistique ou à son organisme;
- Mettre en application les différentes notions de base pour bâtir un projet de médiation culturelle, c'est-à-dire:
  - imaginer un projet relationnel rassembleur et rédiger le synopsis du projet;
  - établir les objectifs du projet et le type d'apprentissage et d'échanges souhaités;
  - déterminer le public cible et connaître le contexte socioculturel dans lequel le projet s'inscrit;
  - trouver ses alliés et cibler des partenaires potentiels;
  - définir la durée du processus: de la création jusqu'à la diffusion de l'œuvre.

### FORMATRICE : CATHERINE LALONDE MASSECAR

Catherine Lalonde Massecar œuvre dans le domaine des arts interdisciplinaires depuis une dizaine d'années à titre d'artiste, de commissaire et de conférencière. Elle s'intéresse particulièrement aux rapports intimistes entre l'œuvre et le spectateur, ainsi qu'aux possibilités relationnelles. Ses projets ont autant pris la forme de nano-performances, de parcours in situ, que d'installations interactives. Elle est la fondatrice et directrice artistique de Péristyle Nomade, compagnie vouée à la recherche et à la création en nouvelles pratiques artistiques dans l'espace public. Elle détient également une maîtrise à l'Université du Québec à Montréal, dont le sujet est l'infiltration artistique et la fragmentation de la dramaturgie en territoire urbain.

<b>Date</b>	9 et 10 octobre 2013
<b>Durée</b>	12 heures
<b>Horaire</b>	mercredi : 10 h à 13 h 14 h à 17 h jeudi : 9 h à 12 h 13 h à 16 h

**Lieu** Musée régional de la Côte-Nord **Sept-Îles**

**Groupe** minimum 6, maximum 15 participants

**Coûts d'inscription** 200 \$ \$ **AVANT LE 16 SEPTEMBRE 180 \$**

valeur sur le marché : 550 \$