

Le coffre à outils du conteur

Comme la vie d'un conteur est faite d'apprentissage, cette formation, offerte par deux membres de la Marie-Conteuse, permettra de faire un pas de plus vers la qualité, vers l'excellence. N'est-ce pas ce que nous souhaitons tous ? Pour y arriver, nous devons savoir utiliser les outils du conteur : **le conte ou l'histoire**, c'est la matière première du conteur et **l'art de conter**, c'est bien se préparer pour conter de son mieux...

Nous regarderons ensemble les outils que chacun possède déjà et nous travaillerons à s'en approprier de nouveaux. Notre but : faire avancer chacun à partir de là où il est rendu. Apporter le petit quelque chose qui saura faire de vous un conteur plus outillé ! Conter, c'est un art vivant, celui de l'instant présent

Pour qui?

Conteurs, conteuses et/artistes en arts de la scène

Cet atelier propose

Au niveau théorique :

- Où je me situe dans la littérature orale...
- Comment améliorer la structure de mon conte (récit ou histoire) ;
- Le conteur et ses outils;
- Le lieu où l'on conte : créer les conditions gagnantes pour faciliter l'écoute au moment de conter

Au niveau pratique :

Par des exercices individuels et collectifs, travail sur :

- la qualité de présence sur scène;
- la conscience du corps dans l'espace;
- la voix;
- le travail d'interprétation des personnages et de leurs émotions;
- le rythme, les silences, le ton;
- l'imaginaire, la sensibilité;
- le contact avec le public;
- tout autre aspect proposé par les participants car nous désirons également répondre aux besoins spécifiques tout en veillant à l'intérêt du groupe.

NB : Préparation : chacun doit préparer un petit conte (max 8 minutes) pour l'atelier.

Au terme de l'atelier, le participant sera en mesure de :

- Mieux cerner sa place dans le monde du conte;
- Utiliser les outils du conteur : ceux qu'il maîtrise déjà et ceux qu'il vient de découvrir ;
- Être plus conscient des images, des symboles et de la structure de son histoire;
- Mieux exprimer l'émotion de ses personnages ;
- Exercer son sens critique : observer le travail des autres, donner et recevoir des commentaires dans un climat constructif.

Formatrices

Hélène Lasnier

Comédienne de métier, spécialisée en doublage, Hélène découvre les contes en 2003. Pour elle, c'est une nouvelle voie... Ses créations portent un regard tendre et lucide sur la vie. C'est une conteuse "aux

mille voix" qui nous fait pénétrer subtilement dans le coeur de ses histoires. Avec le trio La Marie-Conteuse, elle fréquente régulièrement les lieux dédiés aux contes et les festivals.

Diane-Marie Racicot

Conteuse, comédienne, animatrice, Diane-Marie a toujours exercé des métiers de communication. Elle nous touche droit au cœur avec ses créations souvent inspirées par la vie. Sur sa façon de conter, elle dit:« je joue de l'émotion comme d'autres jouent du violon! » Elle a aussi publié *TiNess O Noces* chez Planète rebelle avec La Marie-Conteuse.

Travail préparatoire

Chaque participant doit préparer un petit conte (max 8 minutes) pour l'atelier.

Date 17-18-19 mai 2013

Durée 16 heures

Horaire vendredi 18 h 30 à 20 h 30, samedi et dimanche 9 h à 17 h (diner : 1 h 30)

Lieu Pavillon Mance **Baie-Comeau**

Groupe 6 à 10 participants

Coûts d'inscription 170 \$ **150 \$ AVANT LE 25 AVRIL**

Valeur sur le marché : 450 \$

NB :

Possibilité que chaque conteur et conteuse présente son conte en soirée collective à Baie Comeau, si cela vous le dit !

Ce sont les formatrices qui organiseront cette soirée.