



Fiers d'inspirer
la culture nord-côtière!

2018 | 2019

Rapport d'activités

Du 1^{er} avril 2018 au 31 mars 2019

Fiers d'inspirer
la culture nord-côtière !

Table des matières

Mot de la présidente	4
Mot de la directrice générale	6
Culture Côte-Nord	8
Bilan des activités	10
Information et promotion.....	10
Concertation.....	16
Représentation et conseil.....	19
Développement	23
Regroupement et rassemblement	29
Remerciements	31
ANNEXE — REVUE DE PRESSE.....	34

L'emploi de la forme masculine dans ce texte vise à en alléger la lecture et inclut les deux genres.

La formulation neutre a cependant été privilégiée.

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque et Archives nationales
ISBN 978-2-9808909-3-2

Mot de la présidente



Mélanie Devost
Présidente du conseil d'administration

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons le rapport annuel d'activités d'une année fort occupée pour Culture Côte-Nord (CCN).

Il y a quelque temps, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ), dont fait partie CCN, a entrepris, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC), de définir les bases d'un nouveau programme et d'actualiser le rôle des CRC. Ce virage majeur s'est reflété dans la manière même d'identifier le réseau et ses composantes : le RCRCQ devenait Réseau Québec Culture (RQC). Les priorités d'intervention du Réseau, auxquelles adhère Culture Côte-Nord, sont devenues : développer la citoyenneté culturelle des jeunes, développer les compétences en matière numérique, développer des services mutualisés et mettre en œuvre des actions stratégiques concertées. Ces orientations s'insèrent parmi les grands rôles qui nous sont confiés par le MCC soit le rassemblement et la concertation, la représentation, le conseil, la promotion et le développement qui comprend l'organisation d'activités de formation. La lecture de ce rapport témoigne d'ailleurs de l'ampleur de nos réalisations.

L'année 2018-2019 est le premier exercice de l'Entente triennale d'aide au fonctionnement conclue avec le MCC. Les Investissements reçus pour l'an 1 constituent une bonne nouvelle pour notre organisation. Toutefois, bien que l'entente ait été ratifiée, la négociation pour les deux prochains exercices financiers est toujours en cours avec le Ministère. Il est absolument nécessaire que la bonification soit maintenue pour les deux prochaines années afin de nous permettre de remplir adéquatement nos différents rôles. Ils s'agit d'un dossier que nous suivrons attentivement avec le RQC.

Je profite de l'occasion pour souligner le soutien de l'ensemble de nos partenaires (MCC, Direction régionale d'Emploi-Québec, CALQ, MRC, nos commanditaires pour les Prix d'Excellence, Québec Numérique) dans la réalisation de notre mission. Je les remercie de croire autant que nous à l'importance des créateurs de toutes



les disciplines artistiques, des auteurs et des institutions culturelles dans la vitalité d'une région. À cet effet, il est intéressant de mentionner que de nouveaux liens se sont tissés et d'autres ont été renforcés, non seulement avec le milieu culturel, mais notamment avec le monde de l'éducation et celui des affaires. Lors des Prix d'Excellence 2018, Culture Côte-Nord a mis en lumière, nouveauté cette année, des entreprises privées, du monde de l'éducation et de la communauté innue pour leurs appuis considérables dans le milieu culturel et artistique nord-côtier. Il s'agit des prix Reconnaissance « Arts-Affaires », Reconnaissance « Culture-Jeunesse » et « Art et Culture INNUS ».

Au cours de cette dernière année, le conseil d'administration s'est aussi penché sur la gouvernance de l'organisme. Découlant d'une formation sur la saine gouvernance à laquelle ont participé les administrateurs, en novembre, ce processus a mené à la création et la révision de politiques administratives et de gestion ainsi qu'à la mise sur pied d'un comité de gouvernance. Ces actions témoignent bien de notre volonté d'améliorer constamment nos pratiques.

La fin de l'année fut marquée par le départ de la région de mon prédécesseur à la présidence, monsieur Christian Marcotte. Je tiens à le remercier sincèrement pour son engagement de neuf ans à Culture Côte-Nord et c'est avec une très grande fierté que je lui succède à ce poste. Je remercie aussi mes collègues du conseil d'administration pour leur dévouement ainsi que l'équipe de la permanence pour le travail accompli avec dévotion et passion.

En fin d'exercice également, notre directrice générale Marie-France Lévesque a annoncé son départ à la retraite. Je ne peux passer sous silence son bilan éclatant. Par ses qualités humaines et son leadership, elle aura, pendant 19 ans, contribué à faire de Culture Côte-Nord une meilleure organisation, une institution de la région. Au nom du conseil d'administration, je lui adresse ma plus sincère reconnaissance.

Mélanie Devost, Présidente du conseil d'administration

Ce rapport annuel clôt donc une année exceptionnellement riche et il marque aussi le coup d'envoi d'une année de renouveau pour notre organisation. Chers membres, votre appui demeurera essentiel pour entretenir le dialogue, la solidarité et la concertation dans le but de favoriser le dynamisme et le rayonnement de notre milieu. Culture Côte-Nord continuera d'assurer sa présence partout où sa voix peut compter.

Mot de la directrice générale



Marie-France Lévesque
Directrice générale

Chers membres,

Depuis mon arrivée à la barre de Culture Côte-Nord, notre région a connu de nombreuses et profondes transformations. Bien sûr, des enjeux perdurent pour le milieu de la culture et des communications, c'est un fait. Mais aujourd'hui, c'est avec plaisir que je vous présente quelques faits saillants de cette année qui nous permettent de consolider notre organisme et, par le fait même, de dynamiser le milieu des arts, de la culture et des communications sur la Côte-Nord.

Pour y arriver, nous avons pu compter sur l'engagement de nos administrateurs et ils en sont chaleureusement remerciés. Quant aux membres de mon équipe, je les remercie également et je suis très fière de leurs accomplissements. Elles ont montré un goût indéniable pour le travail bien fait ainsi qu'un grand dévouement à la cause du milieu culturel.

Quelques faits saillants

Encore cette année, des initiatives de concertation, de réseautage et de représentation ont fait partie de nos actions. Au sujet de la représentation, Culture Côte-Nord a invité les candidates et les candidats aux élections provinciales des comtés de René-Lévesque et de Duplessis à préciser les enjeux culturels qu'ils s'engageraient à défendre s'ils étaient élus et les réponses reçues ont été diffusées par la suite. C'est là un excellent exemple de représentation que nous effectuons au bénéfice de notre milieu.

Deux sondages ont été transmis à nos membres, l'un concernant le soutien de la SODEC dans notre région et l'autre les retombées du Programme territorial CALQ/MRC/CCN. Le lien et la rétroaction du milieu sont primordiaux pour nous permettre de le représenter auprès de nos partenaires, de rajuster le tir si nécessaire ou encore de garder les points forts lorsque vient le moment de la négociation.

Quant à la valorisation et la reconnaissance au milieu artistique et culturel, elle s'exprime notamment par la remise des Prix d'Excellence, occasion toute désignée de récompenser les projets culturels et artistiques les plus méritants dans 7 catégories ainsi que la récipiendaire du Prix du CALQ-CŒuvre de l'année. Par ailleurs, le concept Membre à

la une ! de notre page Facebook, qui se retrouve également sur notre site Web, remporte beaucoup de succès et représente une autre manière de valoriser nos membres.

Et l'incontournable dossier du numérique ! Un forum régional a été organisé, en collaboration avec nos partenaires que sont le ministère de la Culture et des Communications et Québec Numérique. Cet événement marque le tournant essentiel pour que les artistes et les travailleurs culturels demeurent actuels dans leur pratique. Plus encore, l'accession au numérique permettra à nos clientèles de maintenir le caractère innovant et souvent avant-gardiste que l'on reconnaît au secteur des arts et de la culture.

Il faut souligner que notre service de développement des compétences a connu un essor sans précédent avec une augmentation du nombre d'activités de formation continue ainsi que du nombre de participants au cours de l'année. Par ailleurs, notre association ne cesse de grandir au fil du temps avec notre partenaire dans ce dossier, la direction régionale d'Emploi-Québec.

Place à l'avenir !

Le Réseau Québec Cultures' est doté de la magnifique vision de favoriser la pleine expression de la vie culturelle dans toutes les régions du Québec. Nos administrateurs et les membres de la permanence de Culture Côte-Nord y adhèrent complètement puisque nous parlons ici également de la consolidation du milieu culturel nord-côtier et de sa projection dans le temps. En ce sens, un projet commun est sur le point de naître entre Culture Côte-Nord, la Commission scolaire de l'Estuaire et d'autres partenaires intéressés à la citoyenneté culturelle des jeunes. Ce projet innovant et inédit pourrait même inspirer le milieu scolaire ailleurs sur la Côte-Nord, car ses bonnes pratiques seront soigneusement colligées à cet effet. Y a-t-il développement culturel plus durable que celui de favoriser l'accès aux arts à nos jeunes ?

En regard de nos ressources humaines, financières, techniques et numériques, nous n'avons jamais été aussi bien outillés pour faire face aux défis qui se profilent à l'horizon. L'expertise de nos administrateurs aguerris, gardiens de notre histoire et de notre mission, ainsi que l'esprit d'innovation d'une relève passionnée et intéressée y sont sans contredit pour quelque chose. C'est la combinaison parfaite pour dégager les orientations à prendre pour développer encore davantage. Avec l'appui des membres, des administrateurs et de mes collègues de la permanence, je suis heureuse d'avoir eu le privilège d'y contribuer.

Longue vie au dynamisme et à la richesse de la vie culturelle nord-côtère ! Longue vie à Culture Côte-Nord !

Marie-France Lévesque, Directrice générale

Culture Côte-Nord

Culture Côte-Nord reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du programme d'Aide au fonctionnement pour les organismes de regroupement.

Celui-ci poursuit deux objectifs ministériels :

1. Maintenir la quantité et la qualité d'activités et de services qu'ils offrent à leurs membres.
2. Maintenir l'importance et la représentativité de leur effectif dans leur secteur ou sur leur territoire d'intervention, selon le cas.



Mission

Culture Côte-Nord a comme mission d'appuyer le développement des arts et de la culture sur son territoire. Pour ce faire, il regroupe, concerte et représente ses membres. Il assume une veille, défend et fait la promotion des arts et de la culture. Il documente les enjeux et les problématiques de son milieu, favorise la circulation de l'information, la consultation, les échanges, la concertation et la mise en réseau. Il contribue à la reconnaissance publique des milieux et des intervenants de la culture et des communications.

Équipe

Conseil d'administration 2018-2019

Le conseil d'administration de Culture Côte-Nord se compose de quinze (15) administrateurs qui assurent la représentativité territoriale et disciplinaire des membres selon la répartition suivante : six (6) représentants territoriaux (territoires de MRC), un (1) représentant Autochtones, trois (3) représentants du secteur Communications et cinq (5) représentants du secteur Culture ou Communications.

Conseil exécutif

Mélanie Devost

Salon du livre de la Côte-Nord
Représentante « culture et communications »
Présidente

Rose-Marie Gallant

Artisane
Représentante « Haute-Côte-Nord »
Vice-présidente

Christian Marcotte

Musée régional de la Côte-Nord
Représentant « culture et communications »
Président (départ en cours de mandat)

Pascale Malenfant

Agente culturelle
Représentante « Sept-Rivières »
Trésorière

Simon Fortin Dufour Arts de la scène Représentant « Manicouagan » secrétaire

Administrateurs

Patrick Cadieux

Radio CILE
Représentant « communications »

Julie David

Agente culturelle
Représentante « Caniapiscau »

Jean-Roch Gagnon

Réseau Biblio Côte-Nord
Représentant « culture et communications »

Chantale Harvey

Artiste graveur
Représentante « Minganie »

Stéphane Harvey

Régisseur culturel
Représentant « culture et communications »

Marielle-Dominique Jobin

Diffuseur
Représentante « culture et communications »

Raoul Kanapé

Regroupement Petapan
Représentant « autochtones »

Josée Perrier

Enseignante
Représentante « Golfe-du-St-Laurent »

Louise Vachon

Journal Trait d'union du Nord
Représentante « communications »

Équipe de la permanence

1 Marie-France Lévesque

Directrice générale

2 Georgette Koblan

Coordonnatrice à la formation continue

3 Lyse Rioux

Coordonnatrice à la formation continue (jusqu'au 26 octobre 2018)

4 Marie-Hélène Beaudry

Agente de développement et services aux membres



Bilan des activités

Les moyens d'information utilisés par Culture Côte-Nord sont de deux ordres : les outils de communication conçus par le conseil et le travail avec les médias.

Information et promotion

Médias d'information

Les sujets abordés dans le cadre des communications transmises auprès des médias ont principalement touché les activités de formation continue, la remise des Prix d'Excellence Culture Côte-Nord 2018 et le Prix du CALQ-Œuvre de l'année, les élections provinciales et les engagements des candidats, les perspectives 2019 et les événements organisés par notre organisme.

Quelques statistiques

- 228 publications Facebook;
- 24 entrevues radio ;
- 24 communiqués de presse ;
- 19 infolettres.

La promotion réfère aux activités visant la valorisation des produits, du milieu et des services culturels.

Communiqués de presse

En 2018-2019, vingt-quatre (24) communiqués de presse ont été rédigés et transmis aux médias d'information et aux membres, ce qui représente une augmentation de huit (8) communiqués par rapport à l'année précédente. L'organisation de deux grands événements régionaux, la remise des Prix d'Excellence ainsi que le forum Territoire numérique, y a contribué.

Couverture de presse

Les activités, les appels de dossiers et les événements de Culture Côte-Nord ont fait l'objet d'une couverture médiatique appréciable au cours de l'année, soit 41 rubriques ou articles parus dans les médias écrits et 24 entrevues dans les radios de la région. Il s'agit d'une augmentation de près de 50 % de la couverture des médias.



Infolettre

L'infolettre destinée aux membres et aux partenaires est parue à dix-neuf (19) reprises au cours de la dernière année. Elle propose les informations suivantes : des nouvelles de votre milieu, les nouveaux membres et la vie associative de Culture Côte-Nord, la formation continue, les programmes de soutien, les événements, etc.

Page Facebook

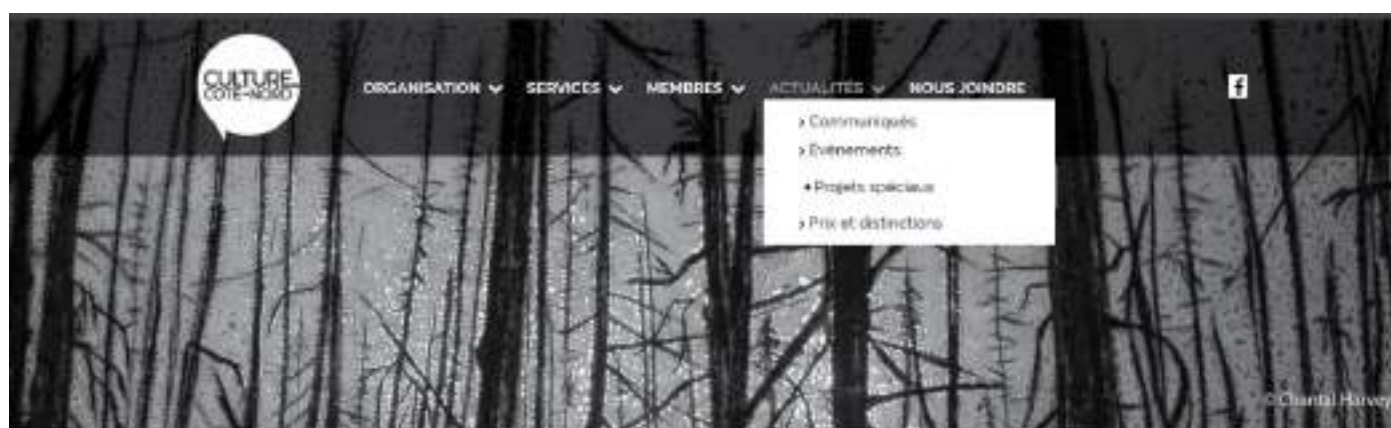
La page Facebook de Culture Côte-Nord compte 1032 adeptes au 31 mars 2019, soit 238 de plus que l'année précédente et une hausse de 23 %. On y publie de façon régulière actualités, appels de projets, annonces d'événements et tout autre sujet susceptible d'intéresser notre milieu et de mettre en valeur des nouvelles importantes. Le Conseil a créé et publié 228 publications au cours de l'année, ce qui représente une augmentation de 52 % en plus d'ajouter les 37 articles des Membres à la une ! Les publications se déclinent de cette façon :

- 56 liens ;
- 41 publications d'information, dont les articles Membres à la une !;
- 126 photos ;
- 2 vidéos partagées ;
- 1 vidéo (promotion événement TERRITOIRE NUMÉRIQUE) ;
- 2 statuts.



www.culturecotenord.com

En mars 2018, le site Internet de Culture Côte-Nord se refaisait une beauté. Depuis, le site est resté actif et a évolué. Le menu «Actualités» demeure un outil de promotion et d'information important. Il compile tous les communiqués émis par Culture Côte-Nord, diverses informations concernant les événements à venir, les bilans des projets spéciaux et une rétrospective des Prix d'Excellence et des Prix du CALQ — Œuvre de l'année à partir de 2013.



Culture Côte-Nord en bref

Culture Côte-Nord a pour mission d'encourager et soutenir le développement des arts, de la culture et des communications sur l'ensemble du territoire nord-côtiér.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Prix du CALQ — Oeuvre de l'année sur la Côte-Nord

Le Prix du CALQ - Œuvre de l'année sur la Côte-Nord 2018 a été décerné à l'auteure de Sept-Îles **Monique Durand** pour son livre *Saint-Laurent mon amour*.

Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis lors d'une cérémonie organisée par Culture Côte-Nord, le samedi 24 novembre 2018 au Café-Théâtre Graffiti de Port-Cartier lors de l'événement de remise des Prix d'Excellence.



Prix d'Excellence 2018

Les Prix d'Excellence Culture Côte-Nord se sont déroulés le 24 novembre 2018 au Café-Théâtre Graffiti de Port-Cartier. C'est sous le thème *Fiers d'inspirer* que l'événement a récompensé les artistes, artisans, organismes et municipalités pour des projets réalisés entre le 5 juin 2016 et le 3 juin 2018.



Cinq prix ont été remis lors de cette cérémonie. Les gagnants de l'édition 2018 sont :

Prix RELÈVE ARTISTIQUE

Émilie Pedneault, Baie-Comeau — *Poésie de la disparition*

Avec *Poésie de la disparition*, la Baie-Comoise d'adoption depuis maintenant 3 ans, Émilie Pedneault, a voulu se questionner sur la solitude et la maternité à travers la vieillesse par l'interprétation de photographies orphelines trouvées sur Internet.

Le résultat de ces expériences se matérialise dans un recueil composé d'une trentaine de « zines », tous reliés à la main, jumelant textes et dessins. Une poésie tant littéraire que visuelle.

Émilie Pedneault

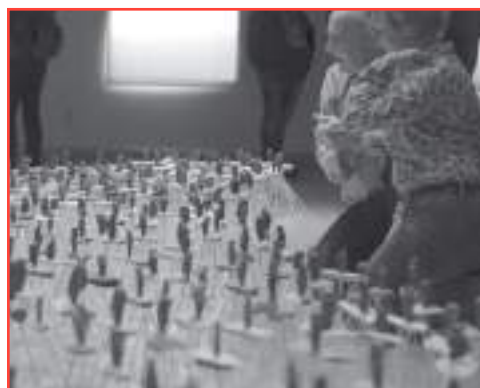


Prix INDIVIDU

Richard Ferron, Baie-Comeau — *Empreintes d'ici*

L'exposition du Baie-Comois Richard Ferron, *Empreintes d'ici*, explore le lien entre l'empreinte végétale et l'empreinte humaine.

Empreintes d'ici, en tant que prolongation du geste citoyen, contribue de façon singulière au développement d'un nouveau public face à l'art contemporain et confirme l'intérêt de Richard Ferron face à la démocratisation de l'art auprès des gens, la rencontre avec l'autre, l'expérience de la relation sociale se matérialisant sous forme d'objets d'art.



Empreintes d'ici. Vernissage, salle d'exposition l'Alternative, Ville de Baie-Comeau, 2017. Crédit photo : Gérald Poirier

Prix ORGANISME

Ensemble folklorique Tam ti delam, Sept-Îles – *La boîte de Pandore*

Les 19 et 20 mai 2018, l'ensemble folklorique Tam ti delam a présenté sa production annuelle *La boîte de Pandore* à la salle Jean-Marc Dion de Sept-Îles. La production annuelle 2018 mettait en vedette une cinquantaine de danseurs de la Troupe, la Relève et la Mini-troupe ainsi que 5 musiciens du Tam ti Band.

Par la danse, la musique, les costumes et l'interprétation, les artistes de l'ensemble folklorique Tam ti delam ont réussi à montrer les réalités, les émotions des personnes atteintes de maladies mentales, et ce, grâce à leur performance remarquable.



Ensemble folklorique Tam ti delam



Ulysse Rémillard, agent de développement
Municipalité de Portneuf-sur-Mer

Prix PATRIMOINE

Municipalité de Portneuf-sur-Mer — Découverte et documentation du patrimoine subaquatique des battures de Mille-Vaches

À l'automne 2016, à la suite de la découverte d'une épave à la limite du banc de sable au large de Portneuf-sur-Mer sur les battures de Mille-Vaches, des chercheurs et experts résidents se sont mobilisés avec l'aide des acteurs institutionnels afin de mettre sur pied le projet de découverte et de mise en valeur des épaves de Portneuf-sur-Mer.

Grâce à ce projet, il a été possible de documenter près de 130 naufrages uniquement localisés aux Mille-Vaches; photographier, analyser et comparer les vestiges aux plans originaux et, finalement, valider l'importance de la découverte et orienter les actions afin de mettre en valeur ce site d'exception.



Prix ART ET CULTURE INNUS

Gilbert « Wabush » Hervieux, Pessamit – Brochure Wabush au pays des Innus

Avec son projet à deux volets *Wabush au pays des Innus*, Gilbert Hervieux, originaire de Pessamit, désire laisser un message et un héritage à la nouvelle génération. Inspirée de la vie des ancêtres innus, la brochure réalisée, par le biais de photographies de paysages, de la flore et de la faune, tente de transmettre et de sauvegarder la culture innue.

Par les visites guidées que M. Hervieux offre au Parc Nature de Pointe-aux-Outardes, il transmet aux visiteurs le privilège de découvrir le mode de vie d'autrefois et d'aujourd'hui des autochtones de la région.

Les prix RECONNAISSANCES

Cette année, Culture Côte-Nord a voulu rendre hommage au milieu des affaires qui s'implique dans le milieu culturel et aux instances qui participent à la citoyenneté culturelle des jeunes en créant les PRIX RECONNAISSANCES ARTS AFFAIRES et CULTURE-JEUNESSE. Le rayonnement des arts et de la culture passe par tous et reconnaître la contribution d'une entreprise privée dans le développement d'un artiste ou d'un organisme culturel de même que saluer l'apport d'une institution scolaire dans l'émancipation des jeunes par l'art, nous semblait primordial.



Prix RECONNAISSANCE ARTS-AFFAIRES

La Microbrasserie St-Pancrease s'est vue décerner le Prix Reconnaissance Arts-Affaires pour la diversité des actions posées sur l'ensemble du territoire afin de favoriser le rayonnement et le développement culturel nord-côtier.

En s'associant et en collaborant avec les artistes et les organismes, la Microbrasserie St-Pancrease soutient l'essor des arts et de la culture sur la Côte-Nord.

André Morin, copropriétaire
Microbrasserie St-Pancrease



Prix RECONNAISSANCE CULTURE-JEUNESSE

La concentration de musique de l'école Camille-Marcoux s'est démarquée par ce programme ouvert à tous, sans aucune discrimination de secteur, de rendement scolaire ou de connaissances musicales préalables.

Marie Gagnon, représentante d'Isabelle Desy

Concertation

La concertation se définit comme la mise en commun d'idées et l'échange d'informations de plusieurs acteurs qui s'entendent pour agir ensemble. La concertation porte à la fois sur les stratégies et les contenus adoptés pour l'atteinte de résultats dans un secteur, un domaine, une discipline et un territoire d'intervention donné.

Rencontres territoriales des membres

Chaque année, l'équipe de la permanence de Culture Côte-Nord part en tournée dans l'ouest ou dans l'est de la région pour rencontrer ses membres. C'est ce que nous appelons les rencontres territoriales. Lors de ces rencontres, les membres peuvent consolider leur réseau avec des intervenants de leur milieu, faire part de leurs projets, échanger sur des enjeux régionaux, mettre en lumière une question d'actualité et participer à des ateliers. En 2018, ce sont les membres des territoires des MRC de la Minganie, de Sept-Rivières, de Caniapiscau et du Golfe-du-Saint-Laurent qui ont été invités à désigner leurs délégués pour deux ans. Ces derniers étaient présents lors de l'assemblée générale annuelle de notre organisme.

MRC de Sept-Îles

- Pascale Malenfant, agente de développement culturel, Ville de Sept-Îles
- Sarah Maloney, artiste en arts visuels. Sept-Îles
- Andréanne Roy, coordonnatrice Festival du film Ciné 7, Sept-Îles
- Émilie Lavoie, agente de communications – Salle Jean-Marc-Dion, Sept-Îles
- Kathleen Walsh-Moleski, artiste en arts visuels, Sept-Îles



Rencontre territoriale de la MRC de Sept-Rivières du 14 mai 2018

MRC de la Minganie

- Chantal Harvey, artiste en arts visuels, Baie-Johan-Beetz
- Réjean Cornier, artiste en arts visuels, Havre-Saint-Pierre

La rencontre territoriale de la MRC de Minganie s'est déroulée à la Place des artisans de Havre-Saint-Pierre.



Rencontre territoriale de la MRC de Minganie
du 15 mai 2018

MRC de Caniapiscau et MRC du Golfe-du-Saint-Laurent

Les rencontres des MRC de Caniapiscau et du Golfe-du-Saint-Laurent ont eu lieu par conférence téléphonique, le 17 mai 2018.

Pour la **MRC de Caniapiscau**, les délégués sont :

- Michel Michaud, retraité du monde culturel municipal, Fermont
- Julie David, coordonnatrice aux activités culturelles et communautaires, Fermont

Pour la **MRC du Golfe-du-Saint-Laurent**, les déléguées sont :

- Micheline Lapointe-Monger, retraitée du monde de l'éducation, Tête-à-la-Baleine
- Josée Perrier, enseignante, La Tabatière

Formation continue

Dans le but de consulter le milieu culturel et d'offrir une programmation d'activités de formation en adéquation avec ses besoins, Culture Côte-Nord organise des rencontres conformément à sa Politique de formation continue. Les membres de ce comité évaluent et établissent les priorités d'action en cette matière. Des rencontres du comité de formation continue ont eu lieu le 29 août 2018 et le 24 janvier 2019.

Concerter pour représenter

Bilan du programme territorial CALQ-MRC 2016-2019

Les artistes et les organismes soutenus dans le cadre du 3e appel de projets du Programme de partenariat territorial, issu de l'Entente intervenue entre le CALQ et les MRC de la Côte-Nord, ont été annoncés en février 2019. Étant à la troisième et dernière année de soutien, les discussions doivent s'amorcer afin de ratifier une nouvelle entente. Une demande de rencontre a donc été acheminée aux membres de l'Assemblée des MRC à cet effet. Afin d'informer les partenaires des importantes retombées de leurs investissements, Culture Côte-Nord a également entamé une consultation auprès des artistes et organismes soutenus au cours des différents appels de projets. Les informations colligées permettront de faire le bilan des impacts réels de ce soutien sur la carrière des artistes, sur la consolidation des organismes artistiques, sur les retombées économiques et sur le rayonnement de la culture dans notre région et même hors région.

Consultation SODEC

Dans la perspective d'adapter le soutien de la Société d'aide au développement des entreprises culturelles (SODEC) aux réalités des régions et de documenter les spécificités liées aux secteurs d'activités des entreprises culturelles nord-côtières, Culture Côte-Nord a effectué une consultation auprès de ces clientèles de la région. Les réponses reçues permettront d'établir un diagnostic et de dégager un portrait des possibilités pour une intervention plus soutenue de la SODEC sur la Côte-Nord.

Représentation et conseil

La représentation regroupe des activités liées à la défense et au développement d'un secteur donné, d'un domaine, d'une discipline, d'un territoire et de leurs praticiens. Culture Côte-Nord agit comme porte-parole de ses membres. Le rôle-conseil que joue Culture Côte-Nord consiste à mettre à la disposition de ceux qui en font la demande, incluant les différents partenaires de notre organisme, les compétences et les connaissances d'experts ou de spécialistes d'un domaine particulier.

Élections provinciales 2018

Afin d'informer ses membres sur la place que les candidats des comtés de Duplessis et de René-Lévesque comptent accorder au secteur des arts, de la culture et des communications dans les quatre prochaines années, Culture Côte-Nord leur a transmis un questionnaire. Cette démarche donnait l'occasion aux candidats de faire connaître et valoir leurs engagements à l'égard des enjeux culturels nord-côtiers qu'ils entendaient défendre s'ils étaient élus.

Tous les candidats ont reçu les mêmes consignes et les mêmes délais afin de répondre aux questions. Culture Côte-Nord étant un organisme non partisan, l'intégralité des réponses reçues a été transmise à ses membres.

Parallèlement, le Réseau Québec Culture (RQC), dont fait partie Culture Côte-Nord, a présenté une première plateforme nationale qui analysait les différentes orientations de la nouvelle politique culturelle du Québec « Partout, la culture ».

Citoyenneté culturelle des jeunes

Culture Côte-Nord fait partie d'une table de concertation comprenant des représentants de la Commission scolaire de l'Estuaire et d'autres éventuels partenaires. La démarche vise à déterminer un modèle de projet novateur qui cible les objectifs suivants :

- Outiller et accompagner les organismes culturels afin qu'ils s'intègrent au Répertoire Culture à l'école du ministère de la Culture et des Communications du Québec ;
- Contribuer à la démarche nationale des conseils régionaux de la culture relative à la citoyenneté culturelle des jeunes ;
- Créer un cahier de charge sur les bonnes pratiques en vue d'exporter le modèle dans d'autres commissions scolaires de la Côte-Nord.

Un dossier prometteur à suivre de près !



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



MRC de Caniapiscau, de la Haute-Côte-Nord, du Golfe-du-Saint-Laurent, de Manicouagan,
de la Minganie, de Sept-Rivières | Culture Côte-Nord



Soutien à la création

Culture Côte-Nord est signataire et partenaire de l'Entente de partenariat intervenue avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et les six MRC de la Côte-Nord. La ratification de cette entente a pu être possible grâce à la sensibilisation effectuée par Culture Côte-Nord auprès des élus des 6 MRC de la région. Ainsi, une somme de 300 000 \$ pour trois ans a permis l'attribution d'un soutien financier à 23 artistes, écrivains professionnels et organismes artistiques professionnels nord-côtiers pour la réalisation de projets de création, de production ou de diffusion favorisant des liens entre les arts et la collectivité.

Consultation SODEC

Dans la perspective d'adapter le soutien de la Société d'aide au développement des entreprises culturelles (SODEC) aux réalités des régions et de documenter les spécificités liées aux secteurs d'activités des entreprises culturelles nord-côtières, Culture Côte-Nord a effectué une consultation auprès de ces clientèles de la région. Les réponses reçues permettront d'établir un diagnostic et de dégager un portrait des possibilités pour une intervention plus soutenue de la SODEC sur la Côte-Nord.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'ŒUVRE EN CULTURE

**LES ARTS
ET LA VILLE**

LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE
DANS NOS COMMUNAUTÉS

Liens avec les organismes nationaux

Réseau Québec Culture (RQC)

Le RQC, dont Culture Côte-Nord fait partie, regroupe l'ensemble des conseils régionaux de la culture du Québec. Plusieurs rencontres du conseil d'administration du Réseau ont nécessité la présence de la directrice au cours de l'année. Le Réseau Québec Culture se positionne comme le leader national dans le développement culturel des différentes régions du Québec.

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

La directrice générale a participé à la traditionnelle rencontre nationale du CALQ et maintient ses liens avec la société d'État dans le cadre d'un accord de coopération.

Compétence Culture

Culture Côte-Nord adhère annuellement à Compétence Culture, l'un des 29 comités sectoriels de la main-d'œuvre reconnus par Emploi-Québec. La coordonnatrice à la formation continue participe à l'ensemble des rencontres d'information, de formation ou d'échanges organisées par l'organisme.

Réseau Les Arts et la Ville

Depuis plusieurs années, Culture Côte-Nord maintient son adhésion au réseau Les Arts et la Ville, un organisme de bienfaisance ayant pour mission de soutenir et de promouvoir le développement culturel et artistique local en regroupant les acteurs des scènes municipale et culturelle.

Comme l'événement annuel s'est tenu à Sept-Îles en juin 2018, la directrice de Culture Côte-Nord a été invitée à jouer le rôle de « troisième œil ». Ainsi, à la fin de cette édition, Marie-France Lévesque a fait le bilan des trois journées de rencontres, d'échanges et de conférences pour clore l'événement.

QUÉBEC numérique

Québec Numérique

Dans la foulée des deux rendez-vous numériques organisés l'an dernier par Culture Côte-Nord, et aussi en vue de s'inspirer et d'offrir un forum régional intéressant et captivant à l'hiver 2019, la directrice a participé au Forum des Innovations Culturelles (FIC) qui s'est tenu en avril dans le cadre de la Semaine numérique de Québec. Réservé au milieu culturel, le FIC s'adressait aussi bien aux travailleurs culturels des petites et moyennes organisations, qu'aux artistes, étudiants et entrepreneurs en culture et numérique.

Les thèmes de la (re)connaissance, de la structuration et de la collaboration se sont trouvés au cœur des différentes activités de ce forum. Ce fut pour tous les participants la rencontre toute désignée pour penser, discuter, ouvrir leurs yeux bioniques et aussi stimuler leurs papilles artistiques !



MÉTIERS D'ART
DU QUÉBEC

Conseil des métiers d'arts du Québec (CMAQ)

Une représentante nommée par Culture Côte-Nord, madame Rose-Marie Gallant, participe à chaque rencontre du Comité des régions organisée par le CMAQ.

Rôle-conseil auprès des artistes et organismes culturels nord-côtiers

- Conseil et accompagnement offerts aux travailleurs culturels et aux artistes ;
- Soutien à la recherche de financement et à l'élaboration de demandes ;
- Soutien à l'emploi (développement professionnel et perfectionnement) ;
- Participation active dans le cadre de l'accord de coopération CALQ/Culture Côte-Nord et la promotion des programmes d'aide financière ;
- Élaboration d'un Guide des nouveaux membres de Culture Côte-Nord

Le développement est lié aux projets et services offerts pour effectuer des actions pertinentes et structurantes sur des dossiers d'intérêt commun et les enjeux régionaux de la Côte-Nord.

Service de la formation continue

Cette année encore, la programmation régulière a tenu compte des besoins importants de notre région en matière de numérique en offrant des formations permettant d'outiller les artistes, travailleurs culturels afin qu'ils prennent l'important virage du numérique amorcé en mars 2018 autant dans la pratique artistique individuelle que dans les milieux culturels. Il va de soi que le service de formation continue arrimera ses interventions à cet enjeu régional incontournable. Depuis déjà quelques années, nos programmations d'activités de groupe proposent des apprentissages sur le numérique. Cette pratique se poursuivra et pourra même s'intensifier au fil des ans.

Le principal fait saillant relatif aux activités de formation de groupe est sans conteste l'augmentation des formations, ce qui a favorisé un plus grand nombre de participants. Cinq des quatorze formations offertes étaient des demandes spécifiques, provenant directement des membres de Culture Côte-Nord. Comme l'exige le programme, les demandeurs devaient nous assurer l'inscription d'au moins 6 participants, ce qui a permis de concrétiser ces formations.

Les demandes de perfectionnements individuels sont sans doute, le reflet d'un intérêt marqué pour l'acquisition de connaissances distinctives. Bien que les demandes en lettres aient légèrement baissé cette année, les arts visuels, arts de la scène et les lettres ont été davantage desservis. Témoins de l'élargissement du soutien, les artistes et les travailleurs culturels de notre région souhaitent perfectionner leur art et être plus confiants en leurs compétences.



Formation : Tirer le meilleur parti des ressources numériques de votre Bibliothèque

La formation continue 2018-2019 en statistiques

- 135 participants aux formations de groupe (+82 %)
- 112 heures de formation de groupe (+11 %)
- 14 formations réalisées (+17 %)
- 20 personnes soutenues pour leurs déplacements (+33 %)
- 14 perfectionnements individuels (-22 %)



Formation : Le haïku, vers la publication d'un collectif

Les formations de groupe offertes

Formation de groupe et formateur/formatrice	Discipline	Nbr de participants
On écrit pour Dumas	Arts de la scène, littérature	5
Autour du manuscrit	Littérature	12
Tirer le meilleur parti des ressources numériques de votre Bibliothèque	Toutes les disciplines	17
Service à la clientèle et accueil au musée	Muséologie	13
Rédaction efficace d'une demande de bourse	Toutes les disciplines	7
L'entrepreneuriat culturel	Toutes les disciplines	5
Rédaction efficace pour le Web (webinaire)	Toutes les disciplines	11
Comptabilité pour les artistes	Toutes les disciplines	7
Vente en ligne	Toutes les disciplines	7
Pratique de co-développement	Arts interdisciplinaires	7
Prendre la parole en public	Toutes les disciplines	5
Le haïku, vers la publication d'un collectif	Littérature	7
Vers la maîtrise du haïbun	Littérature	8
Stratégie numérique et bonnes pratiques	Toutes les disciplines	24

Dossier numérique



En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications et Québec Numérique, Culture Côte-Nord organisait l'événement «TERRITOIRE NUMÉRIQUE» et invitait les intervenants du milieu culturel et des communications de la région, ainsi que toute personne intéressée au domaine du numérique, à y participer les 21 et 22 mars 2019 à la Salle Jean-Marc-Dion de Sept-Îles.

Dans la poursuite de sa démarche de rencontres exploratoires amorcée en mars 2018, Culture Côte-Nord souhaitait avec cet événement offrir un lieu d'échange régional dans le but de s'informer, de s'inspirer et de bonifier ses compétences et connaissances avec le numérique.

300k km² culturellement connectés !

C'est sous le thème « 300k km² culturellement connectés » que ces deux journées se sont déroulées. Faisant référence à l'immensité du territoire nord-côtier et, par le fait même, aux défis que cela comporte, ce slogan témoigne du désir grandissant de la région à prendre le virage numérique et de partager les savoirs.



Des Escoumins à La Tabatière en passant par Havre-Saint-Pierre et Natashquan, sans compter les intervenants de partout au Québec, TERRITOIRE NUMÉRIQUE a réuni près d'une quarantaine de personnes des médias communautaires en passant par les agents culturels de villes et de MRC, le milieu de l'éducation, le réseau des bibliothèques et les organismes culturels.

Les conférences offertes, les ateliers proposés, les stations d'inspiration présentées et la performance artistique numérique ont permis aux participants de se familiariser avec les possibles du numérique, d'approfondir les connaissances et d'enclencher un processus de réflexion sur son intégration plus marquée dans le milieu culturel nord-côtier en plus de créer des liens et un réseau de contacts.

À la suite de ces deux jours, un réel souhait de maillage entre les acteurs culturels, d'approfondir des outils communs, de mettre sur pieds un comité de concertation en culture numérique et un comité de «techno veilleurs» qui pourrait aider les individus et organismes à réfléchir et prototyper sur des outils et méthodes de travail, a été émis.

L'intégration de formations pour divers niveaux de connaissance sur le numérique à la programmation de la formation continue a aussi été un souhait marqué par les participants. Avec l'entrée en poste sous peu d'un agent de développement numérique, Culture Côte-Nord entend poursuivre le mandat qui lui a été confié et accompagner les individus et organismes culturels dans l'atteinte de l'autonomie numérique sur l'ensemble du territoire nord-côtier.

Un grand merci aux membres du comité organisateur :

Mélanie Devost, Virginie Lamontagne, Pascale Malenfant et Véronique Poulin.



Le Grand rendez-vous du Réseau Québec Culture

Les 28 et 29 novembre 2018, les conseils régionaux de la culture, membres du Réseau Québec Culture, se sont réunis pour un deuxième grand rendez-vous de l'organisation. L'événement avait lieu au Digihub à Shawinigan.

La directrice de Culture Côte-Nord était présente avec ses collègues des quatorze (14) autres conseils régionaux de la culture des différentes régions du Québec pour deux journées d'échanges, de partage de bonnes pratiques et de collaboration sur différents dossiers.

Programme de partenariat territorial en lien avec la collectivité de la Côte-Nord 2016-2019



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Une somme de 300 000 \$, répartie sur 3 ans, a été investie par les 6 MRC de la Côte-Nord et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) dans le cadre d'une entente de partenariat territorial. Ce soutien financier aux artistes et aux organismes artistiques professionnels nord-côtiers représente un important levier de développement et de structuration du milieu artistique, d'autant plus que la collectivité sera partie prenante de chacun des projets. Culture Côte-Nord agit également à titre de signataire de l'Entente pour la portion relative à l'accompagnement du milieu et à la promotion des projets.



MRC de Caniapiscau, de la Haute-Côte-Nord, du Golfe-du-Saint-Laurent, de Manicouagan, de la Minganie, de Sept-Rivières | Culture Côte-Nord

En février 2019, les partenaires ont annoncé un soutien de 89 681 \$ à quatre artistes et trois organismes artistiques professionnels dans le cadre du 3^e et dernier appel de projets dans le cadre du Programme de partenariat territorial :

- Serge Jauvin (MRC La Haute-Côte-Nord) — Projet de livre ITNANIPAN — C'est ainsi que nous vivions.
- Hugo Bergeron (MRC de Minganie) — Réalisation d'un projet d'arts visuels intitulé Apprivoiser le territoire.
- Richard Ferron (MRC de Manicouagan) — Réalisation d'une mosaïque intitulée Le Banc des Ouï-Dire.
- Sarah Maloney (MRC de Sept-Rivières) — Réalisation d'une installation intitulée Vert Forêt — Evergreen.
- Corporation de gestion de la salle de spectacle de Baie-Comeau (MRC de Manicouagan) — Conception d'une planification stratégique collaborative.
- Orchestre symphonique de la Côte-Nord (MRC de Manicouagan) — Réalisation d'un concert Cinéma en musique 2.
- Panache Art Actuel (MRC de Sept-Rivières) — Résidence de création intitulée Virée 2019.

Les demandes ont été analysées par un comité composé de pairs, œuvrant dans différents secteurs artistiques et les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition et de leur adéquation quant aux objectifs du programme. Le programme de partenariat territorial de la Côte-Nord (2016-2019) a permis de soutenir 23 projets d'artistes, d'écrivains ou d'organismes artistiques de la région.

La Virée de la Culture

Dans le cadre des rencontres du comité de suivi formé des partenaires de La Virée de la Culture (CALQ, Hydro-Québec, MRCN et MCC), Culture Côte-Nord poursuit les travaux de consolidation et de développement de cette structure innovante. La dernière rencontre s'est tenue le 17 septembre 2018.

Tourisme culturel



Tourisme Côte-Nord (TCN), le ministère de la Culture et des Communications (MCC), le Musée régional de la Côte-Nord (MRCN) et Culture Côte-Nord souhaitent toujours, dans leurs champs d'intervention respectifs, mettre en œuvre des actions visant la structuration de l'offre muséale de la région et le développement d'une stratégie de relance. Il s'agit d'un dossier à suivre en 2019-2020.

RE_CRÉATION

Citoyenneté culturelle des jeunes

À l'instar des conseils régionaux de la culture des régions du Québec, Culture Côte-Nord souhaite jouer un rôle actif dans le dossier de la citoyenneté culturelle des jeunes.

Madame Irina Gato, agente de développement embauchée par le RQC pour travailler à un plan d'action national, a arrêté sa tournée à nos bureaux pour en discuter avec l'équipe de la permanence. Il s'agit d'un autre dossier à suivre attentivement, d'autant plus que de beaux projets sont en train d'éclorre d'une concertation de Culture Côte-Nord avec des représentants de la Commission scolaire de l'Estuaire.

Regroupement et rassemblement

Campagne d'adhésion 2018-2019



Le regroupement et le rassemblement sont liés à l'effectif (individus et organismes) qui compose l'organisme.

Pour faire suite aux Prix d'Excellence 2018 de Culture Côte-Nord et assurer une cohérence dans les communications, la campagne d'adhésion 2018-2019 est restée sur le thème «**Fiers d'inspirer**». Avec ce slogan, Culture Côte-Nord a voulu susciter et nourrir le sentiment de fierté et d'appartenance des membres envers la culture nord-côtière.

Infolettre, envoi postal, courrier électronique, communiqué de presse, site Web et page Facebook ont été utilisés dans le cadre de cette campagne afin de rejoindre tous les membres le plus largement possible. Dans le cadre de cette campagne, plusieurs nouveautés ont été mises en place.

Dans un premier temps, une nouvelle catégorie de membre a fait son apparition, le Membre ami (individu ou entreprise). Ainsi, toute personne ou entreprise qui œuvre dans un autre secteur d'activités que le milieu culturel peut maintenant apporter son appui à celui-ci. Une belle façon d'impliquer le monde des affaires, de l'éducation, du sport ou de la santé dans le développement des arts et de la culture.

Deuxièmement, quelques membres de Culture Côte-Nord ont accepté de participer à l'initiative des Avantages-Membres. Ainsi, grâce à la participation du Salon du Livre de la Côte-Nord, la Salle Jean-Marc-Dion de Sept-Îles et le Centre des arts de Baie-Comeau, les adhérents peuvent bénéficier de rabais en présentant leur carte de membre lors de leur passage chez eux. Par le biais de ses membres et des avantages qu'ils s'offrent entre eux, Culture Côte-Nord désire promouvoir une synergie culturelle régionale et créer un sentiment d'appartenance encore plus fort.

Quelques statistiques

- 206 membres
- 17 % de nouveaux membres
- 82 % de renouvellement

Les membres de Culture Côte-Nord

Répartition des membres selon leur MRC 2018-2019	Total 2019	Total 2018
MRC Haute-Côte-Nord	40	39
MRC Manicouagan	76	69
MRC Sept-Rivières	59	56
MRC Minganie	21	24
MRC Golfe-du-Saint-Laurent	5	7
MRC Caniapiscou	5	7
TOTAL	206	202

Répartition des membres selon leur secteur d'activité 2018-2019	Total 2019	Total 2018
Discipline		
Arts de la scène	32	25
Arts visuels	48	41
Arts médiatique	2	2
Cinéma et vidéo	4	3
Lettres et bibliothèques	31	31
Métiers d'art	17	14
Multidisciplinaire	5	7
Muséologie/patrimoine	8	11
Organismes de formation	9	10
Médias et communications	18	21
MRC, CLD, SADC, municipalités, etc.	31	37
Autres (membres amis et autres)	1	
TOTAL	206	202

Assemblée générale des membres

Le 8 juin 2018, Culture Côte-Nord tenait l'assemblée générale annuelle de ses membres sur la scène de la Salle Jean-Marc-Dion à Sept-Îles. Les activités réalisées au cours de la dernière année ont été présentées ainsi que celles prévues pour l'exercice à venir. Lors de l'assemblée, les membres ont procédé à l'élection de six des quinze représentants au conseil d'administration pour des mandats de deux ans.

Remerciements

Les administrateurs ainsi que l'équipe de la permanence de Culture Côte-Nord remercient très chaleureusement tous les membres qui ont contribué aux différents comités de travail.

COMITÉ GOUVERNANCE

Mélanie Devost
Christian Marcotte
Rose-Marie Gallant
Pascale Malenfant

COMITÉ FORMATION CONTINUE

Christine Lebel
Marie-Hélène Beaudry
Rose-Marie Gallant
Catherine Pellerin
François Trahan

COMITÉ NUMÉRIQUE

Mélanie Devost
Pascale Malenfant
Virginie Lamontagne
Véronique Poulin

Un immense merci
à nos partenaires

Québec 



MRC de Sept-Rivières



Municipalité
régionale de comté
de Minganie



MRC du
Golfe-du-Saint-Laurent



Télé-Québec



QUÉBEC
numérique



Articles

Une nouvelle appellation simplifiée et écourtée | Culture Côte-Nord voit le jour, Journal Le Manic, 2018-04-04, p. 18

Culture Côte-Nord | Une nouvelle image pour le CRCCCN, Journal Le Nord-Côtier, 2018-04-04, p. 13

De CRCCCN à Culture Côte-Nord | Nouvelle appellation, image revampée, Journal Haute-Côte-Nord, 2018-04-04, p. 12

Musique | Un auteur des chansons de Dumas sur la Côte-Nord pour des ateliers d'écritures, Journal Le Nord-Côtier, 2018-04-18, p. 15

Culture Côte-Nord propose la formation Autour du manuscrit, Journal Le Manic, 2018-04-25, p. 22

Culture Côte-Nord | L'organisation propose une formation d'écriture, Journal Le Nord-Côtier, 2018-04-25, p. 12

Culture Côte-Nord offre quatre formations structurantes en mai et juin, Journal Le Manic, 2018-05-02, p. 21

Incertitude et financement : Culture Côte-Nord dresse un bilan positif malgré tout, Journal Le Manic, 2018-07-04, p. 9

Fabrique d'imaginaires | Richard Ferron fait du parc des Pionniers son terrain de jeu, Journal Le Manic, 2018-08-08, p. 19

Incertitude et financement | Culture Côte-Nord dresse un bilan positif malgré tout, Journal Le Nord-Côtier, 2018-08-15, p. 9

Culturel : une formation pour préparer sa demande de bourse, Journal Le Manic, 2018-08-30, p. 21

Une formation pour obtenir une bourse, Journal Le Nord-Côtier, 2018-09-05, p. 12

Culture | Place au dernier appel de projets, Journal Le Manic, 2018-09-12, p. 26

Culture | Place au 3^e et dernier appel de projets, Journal Le Nord-Côtier, 2018-09-12, p. 12

Jour 30 de la campagne électorale dans l'Est-du-Québec, Site Internet d'Ici Côte-Nord, 2018-09-12

Publicité — Appel de candidatures | Prix d'Excellence Culture Côte Nord, Journal Le Manic, 2018-09-26, p. 19

Un automne chaud chez Culture Côte-Nord, Journal Le Manic, 2018-09-26, p. 20

Publicité – Appel de candidatures Prix d'Excellence Culture Côte-Nord, Journal Le Nord-Côtier, 2018-09-26, p. 10

Dévoilement de programmation | Un automne chaud chez Culture Côte-Nord, Journal Le Nord-Côtier, 2018-09-26, p. 17

Publicité — Appel de Candidatures Prix d'Excellence Culture Côte-Nord, Journal Haute-Côte-Nord, 2018-09-26, p. 7

Publicité — Appel de candidatures Prix d'Excellence Culture Côte-Nord, Journal Le Portageur, 2018-09-26, p. 1

Place aux prix d'excellence de Culture Côte-Nord, Journal Le Manic, 2018-10-03, p. 18

Publicité – Appel de candidatures Prix d'Excellence Culture Côte-Nord, Journal Le Trait d'Union du Nord, 2018-10-08, p. 15

Place aux prix d'excellence de Culture Côte-Nord, Journal Haute-Côte-Nord, 2018-10-10, p. 17

L'heure est aux formations chez Culture Côte-Nord, Journal Le Manic, 2018-10-17, p. 22

Formation à distance | Rédiger pour le Web de façon efficace, Journal Haute-Côte-Nord, 2018-10-17, p. 15

L'heure est aux formations chez Culture Côte-Nord, Journal Le Nord-Côtier, 2018-10-17, p. 16

Les Prix d'Excellence sont de retour, Journal Le Nord-Côtier, 2018-11-14, p. 15

« La musique, c'est un cadeau pour la vie » - Isabelle Désy, Le Nord-Côtier, 2018-11-14, p. 15

Monique Durand reçoit le Prix du CALQ - Œuvre de l'année sur la Côte-Nord pour son livre Saint-Laurent mon amour, Site Internet de Cision, 2018-11-25

L'œuvre Saint-Laurent mon amour de Monique Durand récompensée, Journal Le Manic, 2018-11-28, p. 22

Conseil des arts et des lettres du Québec | L'œuvre « Saint-Laurent mon amour » de Monique Durand récompensée, Journal Le Nord-Côtier, 2018-11-28, p. 8

Culture Côte-Nord récompense ses artisans, Journal Le Nord-Côtier, 2018-12-05, p. 17

Banterer — Découverte et documentation | Portneuf-sur-Mer remporte le prix Patrimoine, Journal Haute-Côte-Nord, 2018-12-12, p. 14

Culture Côte-Nord repart en campagne d'adhésion, Journal Le Manic, 2018-12-19, p. 21

Appel de candidatures pour le prix du CALQ, Journal Le Manic, 2019-01-23, p. 20

Appel de candidatures pour le prix du CALQ, Journal Le Nord-Côtier, 2019-01-30, p. 16

Du nouveau chez Culture Côte-Nord, Journal Le Manic, 2019-02-27, p. 23

Publicité TERRITOIRE NUMÉRIQUE | Culture Côte-Nord, Journal Haute-Côte-Nord, 2019 03 06, p. 6

Publicité TERRITOIRE NUMÉRIQUE | Culture Côte-Nord, Journal Le Manic, 2019-03-03, p. 13

Publicité TERRITOIRE NUMÉRIQUE | Culture Côte-Nord, Journal Le Nord-Côtier, 2019-03-06, p. 4

Entrevues accordées

	Date de diffusion	Média	Journaliste	Sujet	Interviewé
1	2018-04-18	NousTV – La Vitrine	Éric Dufour	Culture Côte-Nord	Marie-France Lévesque
2	2018-06-12	Radio-Canada - Télé-journal Est-du-Québec	Xavier Lacroix	Politique culturelle du Québec	Marie-France Lévesque
3	2018-06-13	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Madeleine Ross	Politique culturelle du Québec	Marie-France Lévesque
4	2018-09-21	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Bis Petitpas	Élections provinciales	Marie-France Lévesque
5	2018-10-16	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Formations numériques	Lyse Rioux
6	2018-10-22	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — appel de candidatures	Marie-Hélène Beaudry
7	2018-11-12	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — finalistes	Marie-Hélène Beaudry
8	2018-11-14	SOCAM		Prix d'Excellence Culture Côte-Nord	Marie-Hélène Beaudry
9	2018-11-26	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — Prix relève artistique	Émilie Pedneault
10	2018-11-26	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Paule Therrien	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord – Prix Organisation	Johanne Poirier, directrice artistique de la troupe de danse folklorique Tam ti delam.
11	2018-11-29	Télévision régionale de la Haute-Côte-Nord	Karianne Nepton-Philippe	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — Prix Patrimoine	Ulysse Rémillard, agent de développement à Portneuf-sur-Mer
12	2018-12-04	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Paule Therrien	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — Prix Reconnaissance Culture-Jeunesse	Isabelle Désy, enseignante responsable de la concentration musique de l'école Camille-Marcoux

(suite)

	Date de diffusion	Média	Journaliste	Sujet	Interviewé
13	2018-12-04	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — Prix Individu	Richard Ferron, artiste visuel
14	2018-12-05	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Formation Prendre la parole en public	Sylvain Massé, formateur
15	2018-12-10	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Prix d'Excellence Culture Côte-Nord — Prix Reconnaissance Arts-Affaires	André Morin, copropriétaire de la microbrasserie St-Pancrace
16	2018-12-12	Plaisir Sept-Îles FM 94,1	Jean Saint-Pierre	Campagne d'adhésion, Prix d'Excellence, Conseil	Marie-Hélène Beaudry
17	2018-01-09	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Mélissa Marcil	Campagne d'adhésion	Marie-Hélène Beaudry
18	2018-01-31	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Paule Therrien	Appel de candidatures — Prix du CALQ 2019	Marie-France Lévesque
19	2018-02-21	Plaisir Sept-Îles FM 94,1	Tommy Auger	TERRITOIRE NUMÉRIQUE	Marie-Hélène Beaudry
20	2019-03-07 au 03-13	CILE Radio communautaire	-	Publicité — TERRITOIRE NUMÉRIQUE	-
21	2019-03-12	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Paule Therrien	TERRITOIRE NUMÉRIQUE	Marie-Hélène Beaudry
22	2019-03-21	Radio-Canada — Bonjour La Côte	Brianne Fequet	TERRITOIRE NUMÉRIQUE	Nellie Brière
23	2019-03-27	Connecté — NousTV	Tommy Auger	TERRITOIRE NUMÉRIQUE	Marie-Hélène Beaudry
24	2019-03-29	CILE Radio communautaire — Quoi de neuf ce matin ?	Nancy Gaudreault	Culture Côte-Nord	Marie-Hélène Beaudry



Culture Côte-Nord

22 Place La Salle, 1^{er} étage
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1K3
418.296.1450 | 1.866.265.6744
www.culturecotenord.com



Culture Côte-Nord reçoit l'appui
du ministère de la Culture
et des Communications

Fiers
d'inspirer

