

Soft Revolvers de Myriam Bleau

Performance artistique

Jeudi 21 mars - 16 h 15 à 17 h 15

Soft Revolvers est une performance audiovisuelle pour quatre toupies en acrylique transparente, conçues par l'artiste. Grâce à des senseurs placés à l'intérieur des interfaces, chaque toupie contrôle les sons d'une composition musicale électronique. Avec leur large circonférence et leur rôle comme instrument de musique, les toupies évoquent le DJing des tables tournantes et la culture hip-hop : les tableaux sonores résultant témoignent de ces influences populaires, se mouvant librement entre consonance et dissonance rythmiques.

L'œuvre a reçu une mention honorable pour les Prix Ars de Ars Electronica en 2015, catégorie Digital Music and Sound Art.

<http://www.myriambleau.com/softrevolvers>



Myriam Bleau, artiste numérique

Myriam Bleau est une artiste numérique et une compositrice basée à Montréal. Son travail comprend performances audiovisuelles, installations, compositions instrumentales et électroniques. Sa pratique hybride interroge la performance musicale en tant que manifestation codifiée et recherche des avenues de subversion par la recontextualisation d'éléments de la culture populaire et de tropes de l'histoire musicale. Son travail a été reconnu et présenté internationalement, notamment: Prix Ars Electronica (AT), Sónar (ES+HK), Sonic Arts Award (IT), Elektra (CA), Mutek (CA+MX+JP), ISEA (CA), Transmediale (DE), ACT (KR).

www.myriambleau.com