

Rallions nos forces pour la relance !



Faits saillants
1^{re} évaluation de la démarche
Sondage envoyé le 17 septembre 2020



Table des matières

Rallions nos forces pour la relance — Évaluation de la première étape.....	3
Niveau de satisfaction des rencontres et réponse aux attentes.....	3
Ce qui a été le plus apprécié des rencontres.....	4
Ce qui est à changer ou améliorer pour la suite	4
Pertinence des 4 chantiers.....	5
Sentiment de progression et de pistes d’actions pour le milieu culturel	5
L’importance de s’impliquer dans le mouvement « Rallions nos forces »	6
Besoins pour une meilleure implication dans le mouvement.....	6
Objectifs pour la suite de la démarche	6
Poursuite à l’automne du mouvement et des rencontres et du travail déjà amorcé.....	7
Conclusion.....	8
Annexe 1 - Commentaires	9
Qu'est-ce que vous avez le plus aimé lors de ces rencontres ?	9
Qu'est-ce que vous changeriez ou amélioreriez pour les rencontres à venir ? (horaire, ateliers, thèmes, travail par chantier, etc.)	9
Pourquoi est-il important pour vous de prendre part à la démarche « Rallions nos forces pour la relance » ?	10
De quoi avez-vous ou auriez-vous besoin pour être plus engagé(e) dans cette démarche ?.....	11



Rallions nos forces pour la relance — Évaluation de la première étape

En mars dernier, nous nous souvenons, le gouvernement du Québec, pour répondre aux recommandations de la Santé Publique, mettait la province sur « pause » et fermait tous les commerces, entreprises, organismes, événements et activités. Après plusieurs semaines de confinement, la vie a finalement repris son cours sous certaines conditions.

Dans le but de mobiliser son milieu à la préparation d'une relance, Culture Côte-Nord a mis en œuvre le mouvement « Rallions nos forces » où tous les membres de l'organisation étaient appelés à partager ses inquiétudes et ses priorités d'action pour l'avenir.

Quatre idées de chantiers sont ressorties et plusieurs rencontres ont été organisées autour de ces thèmes pour réfléchir collectivement et trouver des solutions.

Ainsi, « Créer des partenariats », « Réfléchir au financement alternatif », « Adapter les projets aux nouvelles réalités » et « Développer les communications et la promotion » ont été identifiées comme étant les priorités sur lesquelles se pencher.

51 personnes, artistes, gestionnaires d'organismes, bénévoles ou agents culturels de municipalités ont participé à l'une ou l'autre des 9 rencontres qui ont été organisées via la plateforme de visioconférence ZOOM.

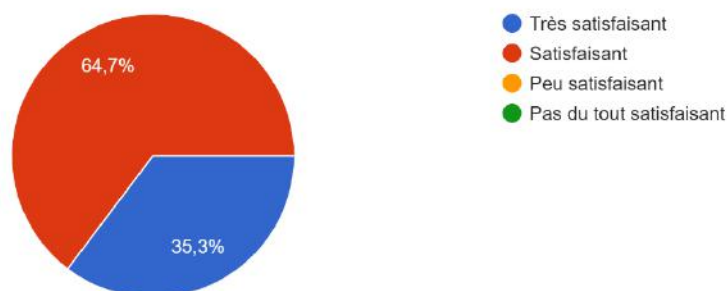
De ces 51 personnes, 16 ont répondu au questionnaire d'évaluation de la démarche jusqu'ici pour un taux de participation de 31 %.

Vous trouverez, dans les pages qui suivent le résumé de leurs réponses.

Niveau de satisfaction des rencontres et réponse aux attentes

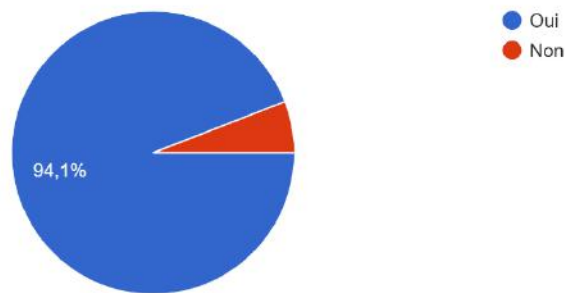
Quel est votre niveau de satisfaction concernant les rencontres (horaire, contenu, activités, etc.)

17 réponses



Est-ce que ces rencontres ont répondu à vos attentes ?

17 réponses



Visiblement, les répondants au questionnaire semblent satisfaits des rencontres et ces dernières ont répondu aux attentes. La seule personne ayant répondu « non » à cette question, mentionne que son insatisfaction provient de son manque de temps à s'impliquer dans la démarche. Une autre mentionne que les rencontres ont répondu à ses attentes, mais qu'elle aurait aimé davantage connaître les gens du milieu et pouvoir collaborer ou s'impliquer auprès d'eux.

Le besoin de se rencontrer et d'échanger a été plus que bénéfique.

Ce qui a été le plus apprécié des rencontres

En effet, le besoin de se rencontrer, d'échanger et de partager avec les autres acteurs du milieu culturel est l'élément qui ressort le plus dans les réponses à cette question (voir les réponses à l'Annexe 1). Le plaisir et le désir de travailler collectivement ont aussi été mentionnés. On sent un désir de décroiser les pratiques, de collaborer davantage et de mettre en commun les idées, les expertises et les ressources.

Ce qui est à changer ou améliorer pour la suite

Ce qui ressort en premier, c'est la notion de **temps**. Plusieurs rencontres ont été organisées dans la même semaine, ce qui devient difficile à cadrer dans un horaire de travail et de s'impliquer convenablement. C'est beaucoup d'heures dans une même semaine à consacrer à la démarche.

Le travail par chantier et le thème ont aussi été soulevés. Les personnes n'ont pas précisé de quelle manière par contre les changer ou les améliorer. Il est donc difficile de dire s'il faut revoir la formule ou l'améliorer et de quelles façons. On mentionne le temps alloué par chantier, mais est-ce trop de temps accordé ou pas assez ; cela n'est pas spécifié. Vous avez une compilation des toutes les réponses à cette question à l'Annexe 1.

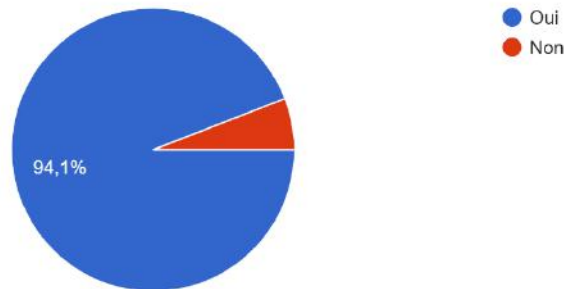
Ce qu'on comprend ici, c'est qu'il faut assurément revoir l'horaire des rencontres et en prévoir moins par semaine et possiblement accorder plus de temps en amont des rencontres et pendant pour bien travailler les chantiers, si l'on se fit à la question sur la pertinence des chantiers.



Pertinence des 4 chantiers

Est-ce que les 4 chantiers identifiés répondent encore à vos préoccupations ou priorités ?

17 réponses



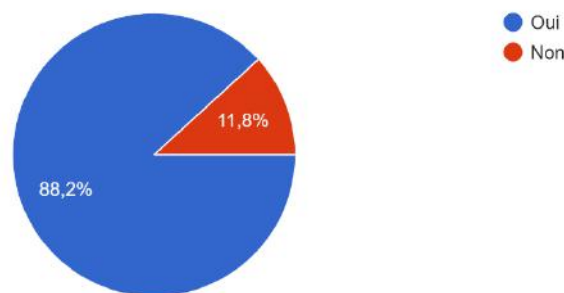
La majorité des répondants considèrent que les 4 chantiers sont encore d'actualité et correspondent toujours à leurs préoccupations ou priorités même après une pause estivale de deux mois.

La seule personne ayant répondu «non» à cette question n'a participé qu'à une ou deux rencontres en début de processus avant le début du travail réel sur les chantiers. Nous pouvons donc conclure que le travail devrait se poursuivre sur cette lignée.

Sentiment de progression et de pistes d'actions pour le milieu culturel

Avez-vous l'impression qu'on progresse vers des pistes d'actions ou de solutions pour le milieu culturel ?

17 réponses



On constate par ce graphique que la plupart des répondants ont un sentiment favorable que le mouvement «Rallions nos forces» progresse et est en voie de trouver des pistes de solution pour aider le milieu culturel nord-côtier. Les deux personnes ayant répondu «non» à cette question, ont perçu de façon plus générale et pas spécifiquement liée au mouvement mentionnant l'impression de ne pas être soutenue par les instances municipales et que, bien que la concertation présente soit bénéfique pour le milieu, ce dernier n'est pas encore très unifié. Pour plusieurs organismes culturels, un important travail de réflexion sur la gouvernance est à faire avant d'y parvenir.



L'importance de s'impliquer dans le mouvement « Rallions nos forces »

Ce qui ressort le plus souvent dans l'importance de s'impliquer dans le mouvement, c'est justement la force du nombre et du réseau. Plus le regroupement va s'unifier et travailler en collaboration, plus il sera facile de faire entendre sa « voix » (artistes, gestionnaires d'organismes, autochtones, etc.) et de défendre ses intérêts auprès des instances gouvernementales.

On mentionne, par le fait même, l'importance de la concertation, du partage et du soutien les uns envers les autres pour se donner un réel pouvoir d'agir qui nous est propre.

Dans un autre ordre d'idée, on parle de l'importance de s'impliquer et de faire sa part pour son milieu, voire d'un devoir envers lui.

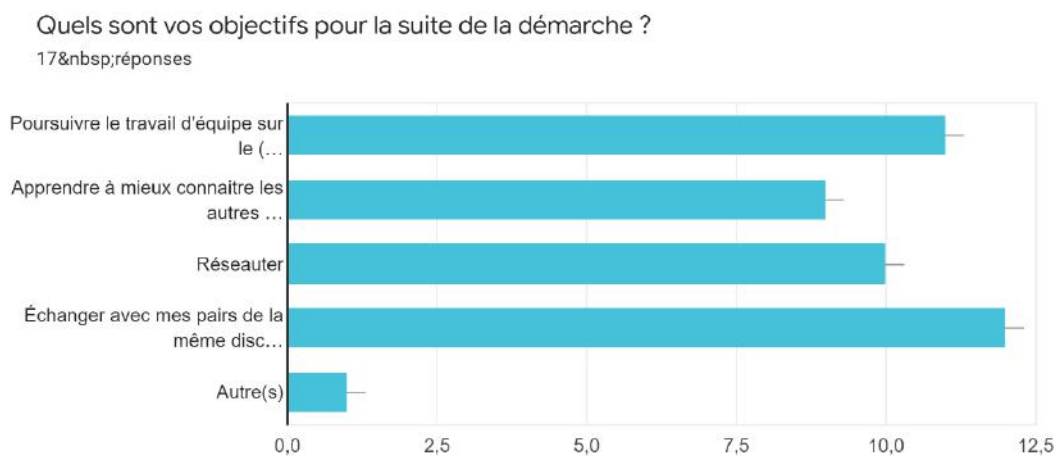
Finalement, on soulève que pour répondre adéquatement aux besoins et intérêts de ses membres, Culture Côte-Nord a besoin absolument de leur participation et de leur opinion pour réaliser son mandat d'accompagnement du milieu.

Besoins pour une meilleure implication dans le mouvement

Visiblement et majoritairement, les répondants auraient besoin de plus de **TEMPS** pour s'impliquer davantage dans le mouvement. Que ce soit avoir plus de disponibilités pour assister aux rencontres, soit travailler en amont et en aval sur les chantiers, le temps manque. Plusieurs artistes ont aussi mentionné que c'était un engagement bénévole exigeant, contrairement à certains gestionnaires d'organismes qui peuvent participer aux rencontres sur leurs heures de travail.

L'argent et le travail en sous-comités avec des gens qui ont des besoins semblables sont aussi mentionnés et le sentiment de se sentir à sa place, également.

Objectifs pour la suite de la démarche



Selon le graphique ci-dessus, 12 personnes souhaitent «Échanger avec mes pairs de la même discipline», 11 désirent «Poursuivre le travail d'équipe sur le (les) chantier(s) et participer à créer un plan d'action», 10 veulent «Réseauter» et 9 à «Apprendre à mieux connaître les autres membres de Culture Côte-Nord».

Comme la démarche «Rallions nos forces pour la relance» se veut un **mouvement intersectoriel**, il est souhaité par Culture Côte-Nord de mettre sur pieds prochainement des tables de concertation disciplinaires afin que les membres d'une même pratique, voire d'un même secteur d'activités puissent se réunir pour échanger entre eux.

L'intérêt de l'interdisciplinarité dans cette démarche demeure assurément le partage des expertises, des compétences et des réalités qui peuvent bonifier celles des autres et ouvrir sur des collaborations ou des échanges de ressources qui peuvent être bénéfiques pour tout le milieu. Un milieu fort doit être inclusif.

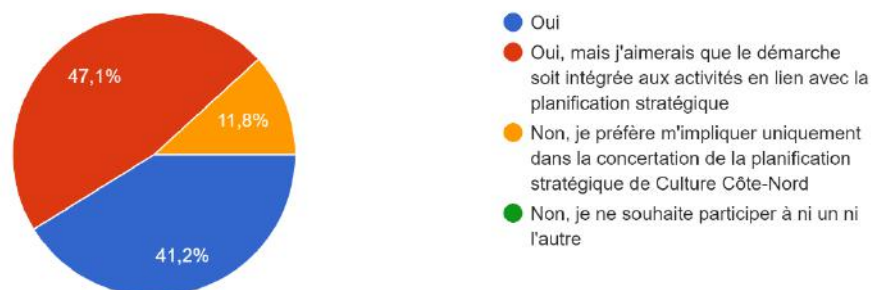
La poursuite des travaux par chantier semble aussi être une priorité. Le pilotage de projet collectif est laborieux et il faut prendre le temps de bien faire les choses pour arriver à des résultats. Les 4 priorités identifiées ont encore besoin d'être étoffées avant d'arriver avec un réel plan d'action. Le travail doit continuer.

Le réseautage, voire apprendre à mieux connaître les autres membres sont aussi des objectifs assez «populaires» pour la suite. Culture Côte-Nord veut justement accentuer ses activités de concertation afin de créer plus d'occasions pour les membres de se rencontrer et d'échanger entre eux.

Poursuite à l'automne du mouvement et des rencontres et du travail déjà amorcé

Souhaitez-vous recommencer les rencontres et le travail amorcé de la démarche « Rallions nos forces pour la relance » cet automne ?

17 réponses



Sur les 16 répondants, 2 personnes préfèrent se consacrer uniquement aux activités en lien avec la planification stratégique, 8 personnes souhaitent poursuivre les travaux, mais en les intégrant à la planification stratégique et 6 veulent continuer le travail distinctement. Chose est certaine, c'est que la majorité des participants au questionnaire désirent poursuivre leur participation au mouvement.



Conclusion

Force est de constater que le mouvement « Rallions nos forces pour la relance » et le travail par chantiers sont encore pertinents pour les personnes impliquées dans le projet qui ont répondu au questionnaire.

La démarche se poursuivra donc à l'automne. Les commentaires quant à l'horaire des rencontres et le temps accordé aux séances de travail seront évidemment pris en compte. Dans cet ordre d'idée, une rencontre spécifique pour déterminer la gouvernance du projet (meilleure plage horaire à privilégier, temps par rencontre, structure des chantiers, objectifs, partage des tâches, etc.) sera organisée prochainement.



Annexe 1 — Commentaires¹

Qu'est-ce que vous avez le plus aimé lors de ces rencontres ?

- Les échanges entre les partenaires.
- Le réseautage, les différentes idées apportées, les activités d'intégration.
- Concertation et échange
- L'échange, d'être en contact. Dans mon cas spécifique, cela a même débouché sur une contribution du club photo Caniapiscou à Panache Art actuel.
- Convivialité, bien organisé pour nous faciliter le travail à faire, m'a aidé à mettre de l'ordre dans mes idées.
- Le partage de nos problèmes et de me sortir de l'isolement
- Le partage, les échanges. Un des mandats de CCN est de concerter et c'était en plein dans la cible.
- La présentation, animation, planification et activités de tes rencontres étaient vraiment bien ! 😊
- Le partage et la complicité à travailler la situation ensemble.
- L'échange permettant de découvrir différentes possibilités
- La forte participation !
- De pouvoir mettre des noms sur des visages ; la concertation malgré la distance ; la mise en commun de nos idées
- Les discussions. Il faut apprendre à mieux se connaître.
- Le dynamisme des échanges.
- Constaté à quel point les arts de la scène sont fragilisés par la pandémie comparativement à d'autres disciplines.

Qu'est-ce que vous changeriez ou amélioreriez pour les rencontres à venir ? (horaire, ateliers, thèmes, travail par chantier, etc.)

- Nous faire travailler un peu plus sur les chantiers avant les rencontres.
- Les horaires étaient peut-être un peu intenses et ne permettaient pas vraiment à tous de participer (4 ateliers dans une même semaine alors que nous sommes sur les heures de travail, c'est un peu compliqué de tout rentrer dans l'horaire, même avec les meilleures intentions du monde ;)).
- Travail par chantier
- Thème
- Possiblement un travail en sous-comité avant de faire une mise en commun.
- Essayer de mettre moins de rencontres/semaine. Quand nous étions sur différents chantiers, beaucoup d'heures.

¹ Reproduits tel quel



- Les sujets sont tous interreliés, et la plupart des participants ont une vision « macro », ce qui induit des suggestions générales plutôt que des solutions très précises et des propositions d'actions ciblées... peut-être que chaque responsable de chantier doit être en mesure de ramener davantage le cadre et les objectifs, pour faire avancer. Et si aucune idée n'est émise dans une première rencontre, tant la cible est micro, c'est parfait ! Vaut mieux prendre le temps de vraiment cerner l'enjeu.
- Travailler par discipline ou séparer loisir/professionnel/organisme etc.
- Participation de plus d'artistes, car ce sont surtout des intervenants culturels qui participaient.
- Temps alloué par chantier.

Pourquoi est-il important pour vous de prendre part à la démarche « Rallions nos forces pour la relance » ?

- Un devoir en tant qu'organisme culturel.
- Parce que Culture Côte-Nord souhaitent prendre une orientation différente et répondre aux besoins de ses membres. Si ses membres ne participent pas, comment l'organisme peut-il établir un plan d'action en phase avec les besoins de tous ?
- Unité régionale et concertation
- Préférable de définir nos priorités et orientations en toute connaissance de cause que de voir un technocrate de Québec ou Montréal le faire aveuglément à notre place...
- Faire entendre ma voix et mes recommandations pour que les instances « plus hautes » soit : municipalité, gouvernement et autres bailleurs de fonds et d'aide au fonctionnement.
- Pour partager et soutenir les loisirs et cultures de notre ville
- Pour la force du regroupement
- J'ai participé à une ou deux rencontres de démarrage, mais je ne fais pas partie de ces comités par manque de temps. Je me concentre davantage sur les rencontres en lien direct avec mon domaine et mon industrie.
- La part autochtone de la culture Côte-Nord
- J'ai besoin de m'impliquer dans mon milieu
- Je suis concernée et je trouve important de faire ma part.
- Parce que je crois à la force du nombre.
- La création d'un réseau fort est essentielle et permettra la démonstration que les acteurs du milieu culturel peuvent participer et contribuer aux priorités régionales et à la diversification de l'économie.
- Pour avoir un meilleur portrait de la situation ; pour valider et partager des idées ; pour mieux se connaître et faire valoir la culture sur le territoire
- L'importance de consolider le milieu culturel nord-côtier qui est distancié et qui se rencontre peu.
- Pour être proactifs grâce aux échanges.
- Pour que la réalité vécue par les arts de la scène soit entendue.



De quoi avez-vous ou auriez-vous besoin pour être plus engagé(e) dans cette démarche ?

- Plus de préparation en amont pour ma part.
- Du temps ! Culture Côte-Nord nous donne de plus en plus de services autant techniques que consultations et développement de nos besoins et il faut que ça continue. Cette aide m'aide à trouver du temps !
- Étant toute seule au sein de mon organisme je n'ai pu assister qu'à une seule rencontre. J'aimerais plus m'impliquer cet automne.
- Je le répète, ce n'est pas par manque d'intérêt, mais mon secteur est vivement touché et puisque je suis très impliquée dans mes réseaux régionaux et provinciaux, je manque de temps. Je souhaite aussi être active là où je serai le plus utile.
- De temps et d'argent
- De me sentir plus à ma place !
- Travailler plus étroitement en sous-comité de personnes qui ont des besoins semblables.
- Plus de temps s'il-vous-plaît :)
- De temps !!
- Constat : les intervenants sont rémunérés par le biais de leur fonction au sein de leur organisation, l'artiste agit bénévolement, donc cet engagement est exigeant.
- Action bénévole exigeante.





Culture Côte-Nord
22, place La Salle, 1^{er} étage
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1K3
www.culturecotenord.com
418.296.1450 | 1.866.295.6744

