Rallions nos forces pour la relance !

Compte-rendu
Rencontre évaluation de la démarche
18 mars 2021 – 15 h 30

CULTURE CÔTE-NORD

Table des matières

Rallions nos forces pour la relance — Rencontre pour la suite 3
État actuel des participant·e·s face à la démarche 3
Retour sur le processus et la planification stratégique 4
Sondage éclair et discussion 6
Conclusion 11
Merci aux participant·e·s ! 11

**Ce document emploie l'écriture inclusive*

Rallions nos forces pour la relance — Rencontre pour la suite

Le 18 mars dernier, à 15 h 30, une rencontre de suivi a réuni 16 personnes impliquées dans le mouvement « Rallions nos forces pour la relance » en plus des 4 membres de l'équipe de la permanence de Culture Côte-Nord (CCN).

La rencontre a permis de faire un retour sur la démarche collective amorcée en mai dernier et les actions qui ont été réalisées (vous trouverez tous les résumés de la démarche ici).

Le but de la rencontre était de statuer sur une structure de fonctionnement pour reprendre les travaux des chantiers établis précédemment et, par le fait même, connaître l'intérêt des membres à poursuivre le projet.

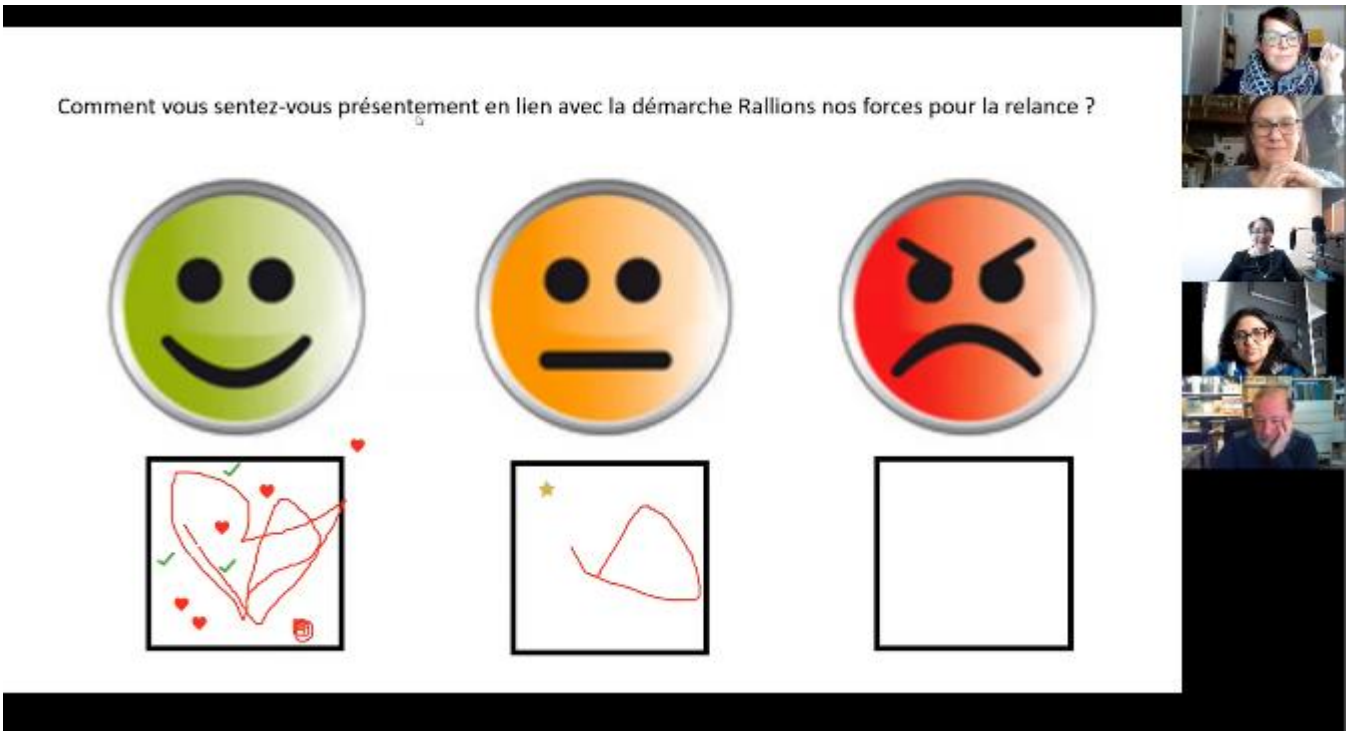
Après un retour sur les actions posées entre mai et décembre 2020, un sondage éclair a été proposé aux personnes présentes pour connaître leur avis et point de vue sur la suite de la démarche. À la suite des réponses et de la discussion qui s'en est suivie, le groupe a décidé de poursuivre le travail amorcé sur une base mensuelle.

Vous trouverez dans ce compte-rendu un résumé des discussions et décisions prises.

État actuel des participant·e·s face à la démarche

En début de rencontre, il a été demandé aux participant·e·s d'indiquer leur niveau de satisfaction par rapport à la démarche à l'heure actuelle.

Les personnes ayant répondu « neutre » ont expliqué leur choix ainsi : l'une intégrait la démarche et l'autre mentionnait le facteur du temps écoulé entre la dernière rencontre et la présente.



Retour sur le processus et la planification stratégique

L'agente de développement de CCN a pris un moment pour revenir sur les étapes de la démarche.

Elle a d'abord rappelé l'entente collective sur laquelle les participant·e·s ont travaillé et les règles de conduite qu'illes se sont données et a demandé si tout le monde était encore en phase avec celles-ci. Aucune réponse négative n'a été émise.

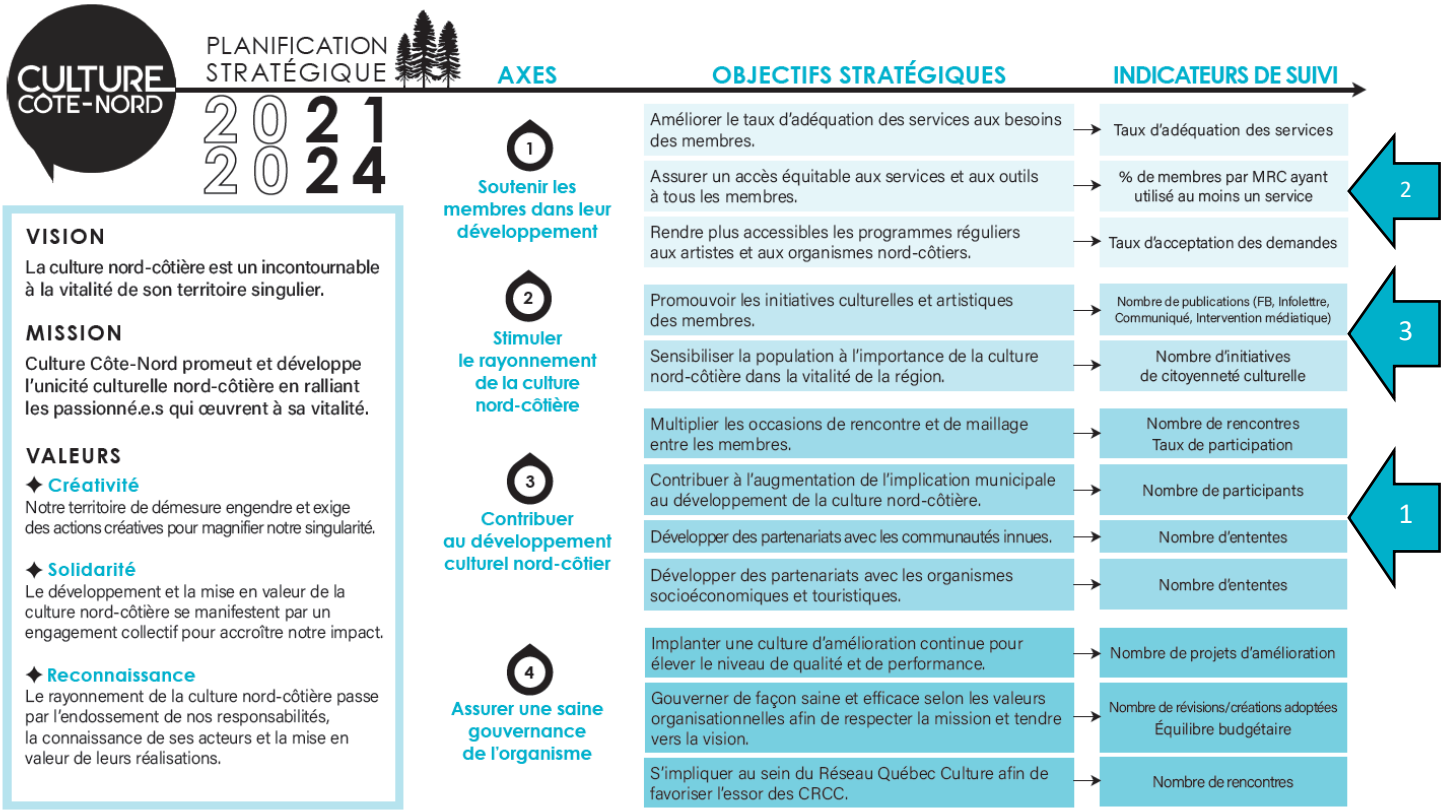
Pour que le travail collaboratif des comités du plan de relance culturelle de la Côte-Nord se déroule dans l'harmonie et l'efficience, tous les participants aux comités et chantiers s'entendent et acceptent de :

- Se rallier autour d'une vision commune élargie de l'identité culturelle nord-côtière ;
- Rechercher le bien commun, être en co-responsabilité (prendre soin de soi et des autres) ;
- Se donner le droit de rêver, d'être créatifs sans contraintes, de (se) permettre la divergence d'opinions ;
- Faciliter les échanges en donnant la possibilité à tout le monde de s'exprimer en attribuant un temps de parole équitable à chaque personne ;
- Travailler avec rigueur, discipline, ouverture, écoute et dans le respect des idées des autres, le tout dans la transparence ;
- Offrir un environnement adéquat pour le travail collaboratif en créant l'aisance et la confiance ;
- Travailler ensemble dans un esprit de mutualisation et de partage (partage des idées et des bonnes pratiques, mais aussi partage des ressources matérielles ou des compétences individuelles) ;
- Miser sur la diversité des compétences et des expériences de chacun ;
- Assurer un suivi avec les autres chantiers.

Ensuite, elle a fait un retour sur le sondage envoyé aux membres en septembre 2020 à des fins d'évaluation et sur les priorisations de la planification stratégique de CCN de l'automne.

À la suite des résultats de ce sondage, l'équipe de CCN a décidé d'intégrer les travaux des chantiers de *Rallions nos forces* dans les ateliers de la planification stratégique. Ce qui a eu pour résultat d'inclure 3 des 4 chantiers dans les axes et les objectifs stratégiques de l'organisation.

Chantiers	Axes de la planification stratégique
2. Réfléchir au financement alternatif →	1. Soutenir les membres dans leur développement
3. Développer les communications et la promotion →	2. Stimuler le rayonnement de la culture nord-côtière
1. Créer des partenariats →	3. Contribuer au développement culturel nord-côtier
Adapter les projets aux contextes COVID	



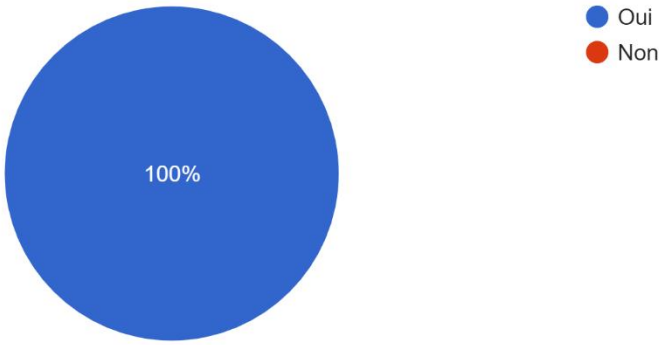
Après la présentation, l'agente de développement a invité les personnes présentes à répondre à un sondage éclair afin de se prononcer sur la structure à privilégier pour la poursuite de la démarche.

Sondage éclair et discussion

Voici les réponses aux questions du sondage effectué durant la rencontre :

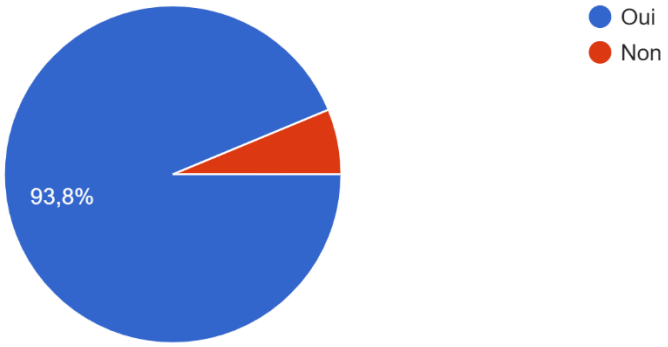
Êtes-vous en phase avec les résultats de l'évaluation et les constats ?

16 réponses



À la lumière de cette analyse, voulez-vous poursuivre le travail par chantier ?

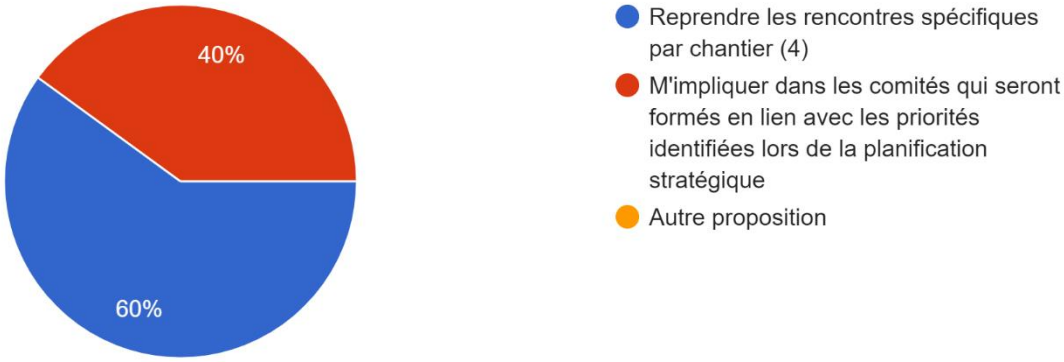
16 réponses



Poursuite des travaux par chantier → Oui

De quelle(s) façon(s) voulez-vous poursuivre les travaux des chantiers ?

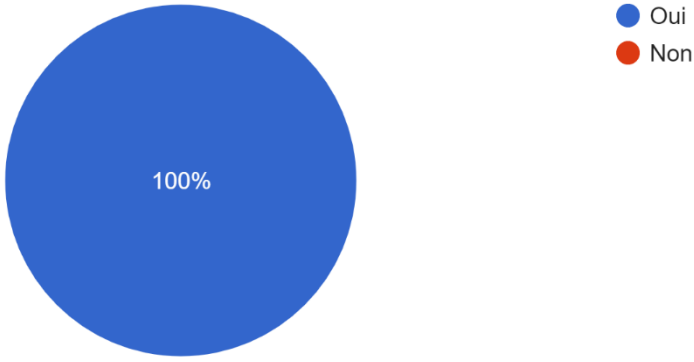
15 réponses



Poursuite des travaux par chantier → Non

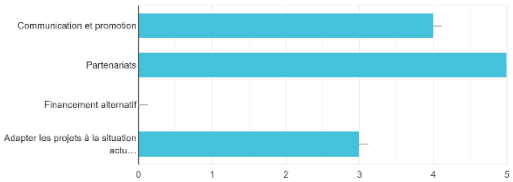
Par contre, j'aimerais m'impliquer sur les comités qui seront formés en lien avec la planification stratégique

Une réponse

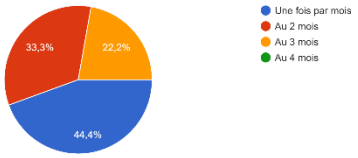


Rencontres spécifiques par chantier (60 %)

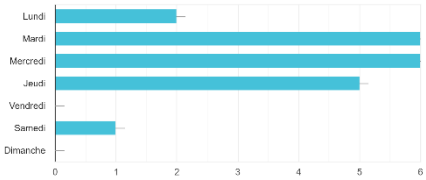
Je veux continuer de m'impliquer sur le(s) chantier(s) suivant(s) ?
9 réponses



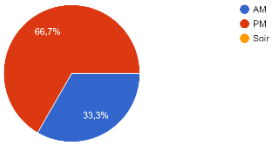
À quelle fréquence vous aimeriez faire les rencontres ?
9 réponses



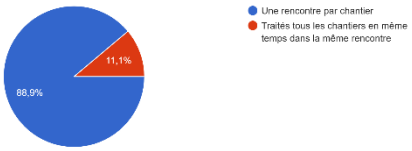
Quel est le meilleur jour ?
9 réponses



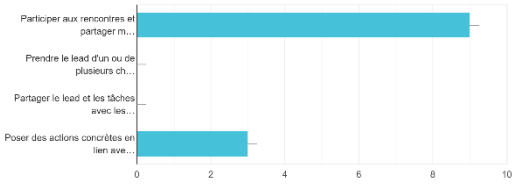
Quel est le meilleur moment dans la journée ?
9 réponses



Vous aimeriez une rencontre pour chaque chantier ou qu'ils soient traités tous en même temps ?
9 réponses

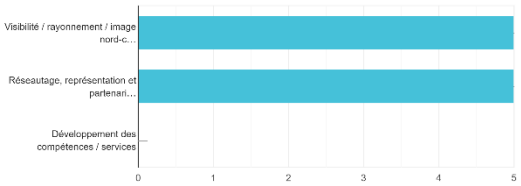


De quelle(s) façon(s) je veux m'impliquer ?
9 réponses

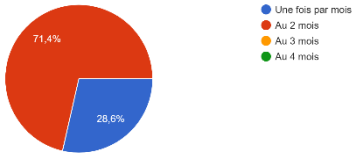


Chantiers intégrés à la planification stratégique (40 %)

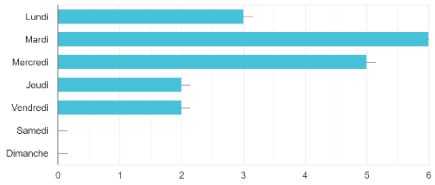
Je veux m'impliquer sur le(s) comité(s) suivant(s) lorsqu'ils seront formé(s) :
7 réponses



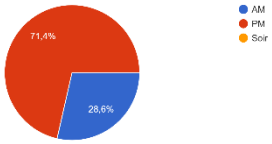
À quelle fréquence vous aimeriez faire les rencontres ?
7 réponses



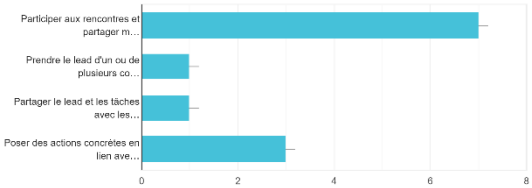
Quel est le meilleur jour ?
7 réponses



Quel est le meilleur moment dans la journée ?
7 réponses



De quelle(s) façon(s) je veux m'impliquer ?
7 réponses



À la suite du sondage éclair, tout le monde s'entend pour dire que le compte-rendu de la démarche reflétait bien tout le processus amorcé depuis le mois de mai 2020.

Tout le monde s'entend également pour poursuivre les travaux.

- 60 % veulent poursuivre avec les chantiers seulement ;
- 40 % veulent intégrer les chantiers aux actions de la planification stratégique.

Après discussions, on se rend compte que les consignes n'étaient pas assez claires pour remplir le sondage éclair et que la majorité souhaite poursuive le travail des chantiers en les intégrant à ceux de la planification stratégique. Les gens veulent continuer à travailler sur ces chantiers, mais souhaitent que ce soit CCN qui en assure la gestion et la coordination.

Les gens désirent en majorité participer aux rencontres, partager des idées et poser des actions concrètes en lien avec le(s) chantier(s) dans leur milieu.

Ainsi, deux dossiers/chantiers demeurent en actions puisque « Réfléchir au financement alternatif » n'a reçu aucun vote :

1. Stimuler le rayonnement de la culture nord-côtière / Développer les communications et la promotion
2. Contribuer au développement culturel nord-côtier / Créer des partenariats

Les personnes ayant voté pour le chantier « Adapter les projets au contexte COVID » ont précisé avoir coché ce choix seulement dans la mesure où il y avait des besoins, mais ne désiraient pas obligatoirement continuer de travailler sur celui-ci.

À la lumière des autres réponses obtenues lors du sondage éclair et des discussions, une proposition de structure est lancée :

*Il est donc proposé de continuer à travailler sur les **2 chantiers priorisés** de Rallions nos forces pour la relance en lien avec les **travaux de la planification stratégique** de CCN, **une fois aux 2 mois** par chantier, le **mardi ou mercredi après-midi**.*

L'agente de développement précise qu'il s'agit d'une base pour relancer les travaux et que le tout pourra être modifiable et adaptable en cours de route.

Ainsi, le collectif « Rallions nos forces pour la relance » en tant que tel se retrouve imbriqué dans les actions de la planification stratégique et son slogan « Rallions nos forces pour créer l'avenir ».

On ne parle plus alors de relance culturelle en lien avec les impacts de la pandémie, mais on parle réellement de travailler dans une optique plus générale de développement du milieu culturel régional.

Un appel au vote est donc demandé à la suite à cette proposition.

Positionnement

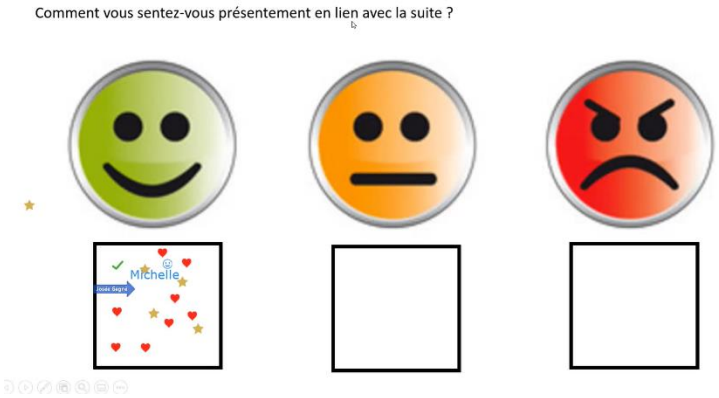
5 – soutiens entièrement la proposition et assumera le leadership pour sa mise en œuvre	4 – appuie fortement la proposition, mais n'assumera pas nécessairement un rôle de leadership dans sa mise en œuvre.	3 – accepte la proposition sans réserve.	2 – ai d'importantes réserves face à la proposition, mais appuiera néanmoins sa mise en œuvre.	1 – ai des réserves sérieuses et sent que la proposition va à l'encontre de la raison d'être et des besoins du groupe. Ne va toutefois pas jusqu'à bloquer la proposition.	0 – bloque la proposition, car il y a un fort sentiment (intellectuel, émotif, spirituel ou intuitif) que la proposition, telle que présentée, nuit à la raison d'être du groupe.
	Francois Josée G Marie-France Bélanger Pia Marie-Pascale Soleil Virginie Josée P Annie Michelle				

Tous les participant·e·s appuient fortement la proposition, mais ne souhaitent pas nécessairement assumer un rôle de leadership dans sa mise en œuvre, laissant cela à CCN.

Quelques personnes mentionnent pouvoir prendre le lead sur certaines tâches au besoin.

Il est donc convenu que CCN organisera la prochaine rencontre pour la suite. Une invitation sera envoyée prochainement aux participant·e·s.

En fin de rencontre, l'agente de développement demande aux gens leur état actuel en lien avec la suite des travaux. Tous semblent très enthousiastes. La rencontre se termine à 17 h 15.



Conclusion

À la lumière des commentaires reçus durant la rencontre, on sent vraiment un enthousiasme et un désir d'implication de la part des membres.

Le tout reste à préciser quant à la répartition de tâches pour l'avancée des dossiers.

Une rencontre sera donc organisée en avril pour clarifier les orientations de la planification stratégique et déterminer les objectifs à atteindre pour les prochains mois.

Merci aux participant·e·s !

Pascale Poney, PANACHE art actuel

Pascale Malenfant, Ville de Sept-Îles

Stéphan Harvey, Ville de Port-Cartier

Monique Bouchard, Festival Innucadie

François Trahan, artiste en art visuel

Annie Beaulieu, Tourisme Côte-Nord,

Virginie Lamontagne, Télé-Québec

Pia Di Lalla, École de musique Côte-Nord

Josée Gagné, MRC Minganie

Marie-Soleil Vigneault, Réseau BIBLIO Côte-Nord

Marika Savoie-Trudel, Ville de Baie-Comeau

Michelle Lefort, artiste en art visuel

Josée Perrier, représentante MRC Golfe-du-St-Laurent

Marie-France Bélanger, MRC Haute-Côte-Nord

Kathleen Walsh-Moleski, artiste en art visuel

Culture Côte-Nord
22, place La Salle, 1er étage
Baie-Comeau (Québec) G4Z 1K3
www.culturecotenord.com
418.296.1450 | 1.866.295.6744