

Modèle – Portfolio | Matériel d'appui

Remplacer par Nom du/de la
demandeur.euse

Pour infos :

Le dossier d'artiste devrait toujours être adapté en fonction du programme ou de l'appel de dossiers/projets/candidatures pour lequel il est présenté.

Référez-vous aux modalités spécifiques pour chaque demande.

Matériel audio ou vidéo

Joindre des liens URL de visionnement

- Année – Auteur, *Titre*, durée, format, courte description, rôle ou intervention du / de la demandeur·euse. Lien URL ou titre du document dans matériel d'appui.

Exemples :

2021 – Marie-Hélène Beaudry, *Métamorphose*, 2 minutes 26 secondes, MP4, exploration cinématographique sur les phases d'évolution du papillon – Réalisation → [lien url](#)

2020 – Pierre-Jean Jacques, *Le cri dans la nuit*, 7 minutes 43 secondes, MP4, court-métrage d'animation sur les hiboux – Conception graphique → [lien url](#)

Manuscrits – Imprimés

Généralement un maximum de 25 pages

Année d'édition, Auteur·trice, *Titre du livre*, éditeur, nb de page, brève description.

Ajouter ici les pages scannées.

Exemple :

2022, Marie-Hélène Beaudry, *La métamorphose du papillon*, Éditions CCN, 64 p.
→ Recueil de poésie

Insérer les pages ici. Maximum 25 pages en tout, peu importe le nombre de manuscrits ou imprimés.

Matériel visuel

Généralement un maximum de 15 images

Année, Titre de l'œuvre – Centre ou lieu d'exposition

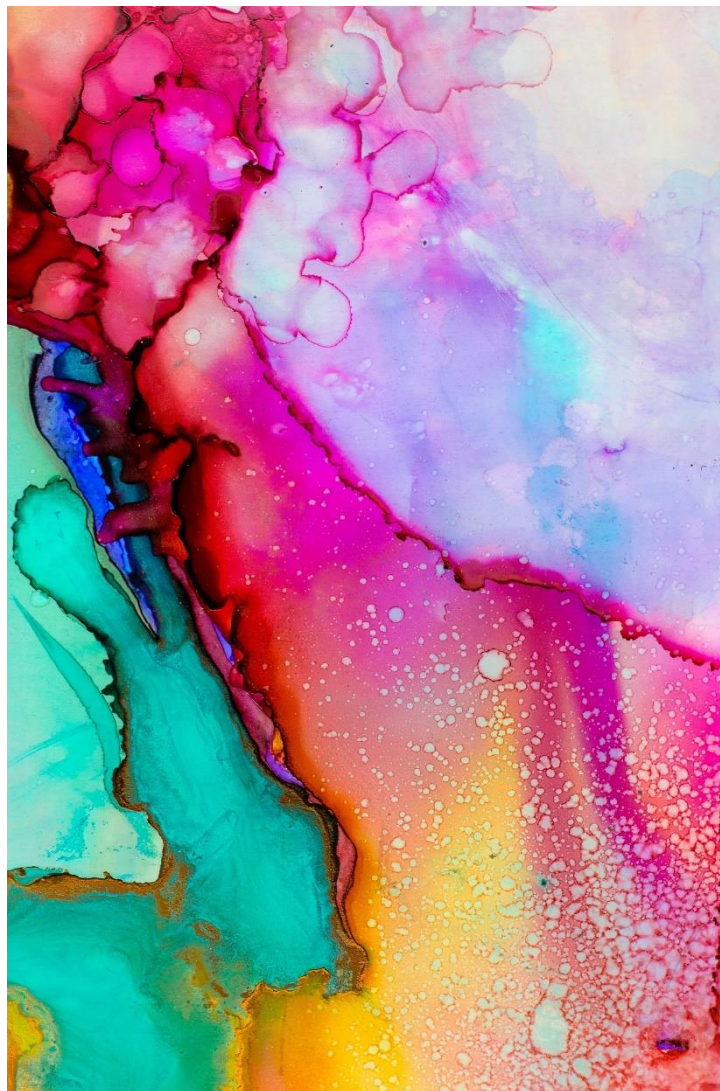
Médium - matériau, données techniques, produit dans le cadre de quel événement

Ajouter → Photo(s) qui illustre(nt) l'œuvre en question

Exemple :

2019, *Anaphores*

Encre et aquarelle sur papier, 240 cm X 150 cm, présentée dans le cadre de l'exposition *Répétitions* à l'Alternative de Baie-Comeau, du 3 au 28 octobre 2020



(*image : Canva)