

Exercer un contrôle sur ses métadonnées

Frédéric Julien
Forum Avantage Numérique
5 mai 2022

Nos collaborateurs



Nos partenaires financiers



Forum
Avantage
numérique 2022

#avantagenumerique
#FAN22

**« Arrangez-vous
ou vous allez vous
faire arranger. »**

– Simon Villeneuve, wikimédien.

Constats de la recherche

La recherche cerne les mêmes enjeux :

- Faible utilisation des métadonnées;
- faible découvrabilité.

Et les mêmes solutions :

- Des métadonnées interopérables de bonne qualité;
- une vision globale une stratégie cohérente.



Constats de la recherche

GUIDE DES BONNES PRATIQUES :
DÉCOUVRABILITÉ ET DONNÉES EN CULTURE

Pour une transformation numérique réussie!
TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE

#Découvrabilité

BIEN DOCUMENTER
POUR FAVORISER
LA DÉCOUVERTE EN LIGNE

Travailler avec des métadonnées

Métadonnées:
un travail d'équipe!



B.T.L.F.
2022

Québec

A PROMISING PATH TO DEVELOPING DATA GOVERNANCE IN THE PERFORMING ARTS SECTOR: EXPLORING CHARTERS AND PRINCIPLES FOR

Megha Wadia
Miranda Scottroy
Sarah Gagnon-Toronto
Merlin Chabrier

July 2020

The Effect of
METADATA
on Book Sales

Analysis of the Relationship Between Enriched Metadata and Book Sales

A study conducted by La Société de gestion de la BTLF in partnership with L'Association nationale des éditeurs de livres and HEC Montréal's Professorship in données massives pour les arts et la culture

September 2020

BACK COVER | BIOGRAPHY | COVER IMAGE | SUMMARY | REVIEWS

B.T.L.F.
2022

LINKED
DIGITAL
FUTURE

A Linked Digital Future
Level the V

MAKING TOMORROW BETTER

Making Digital Action in the Performing Arts

MASTERING DISCOVERABILITY FOR THE PERFORMING ARTS
A GUIDE TO BUILDING YOUR ONLINE PRESENCE THROUGH STRUCTURED DATA AND OPEN DATA DIRECTORIES

Draft Version 0.3.1

How and why feedback in the performing arts sector is essential for the industry's future



La découvrabilité

Ne se résume pas à Google

Une bonne présence numérique

Ça exige...

- Être présent en de multiples endroits sur/dans le Web
ET
- Interrelier ces multiples traces numériques afin de tisser serré une présence numérique intégrée.

Une bonne présence numérique

Ça exige...

- Optimiser vos **information** et vos **contenus** de sorte qu'ils puissent être **facilement réutilisés** par des tiers (incluant, notamment, Google)

1ère étape – Pour tout le monde

Votre site Web

Oui.

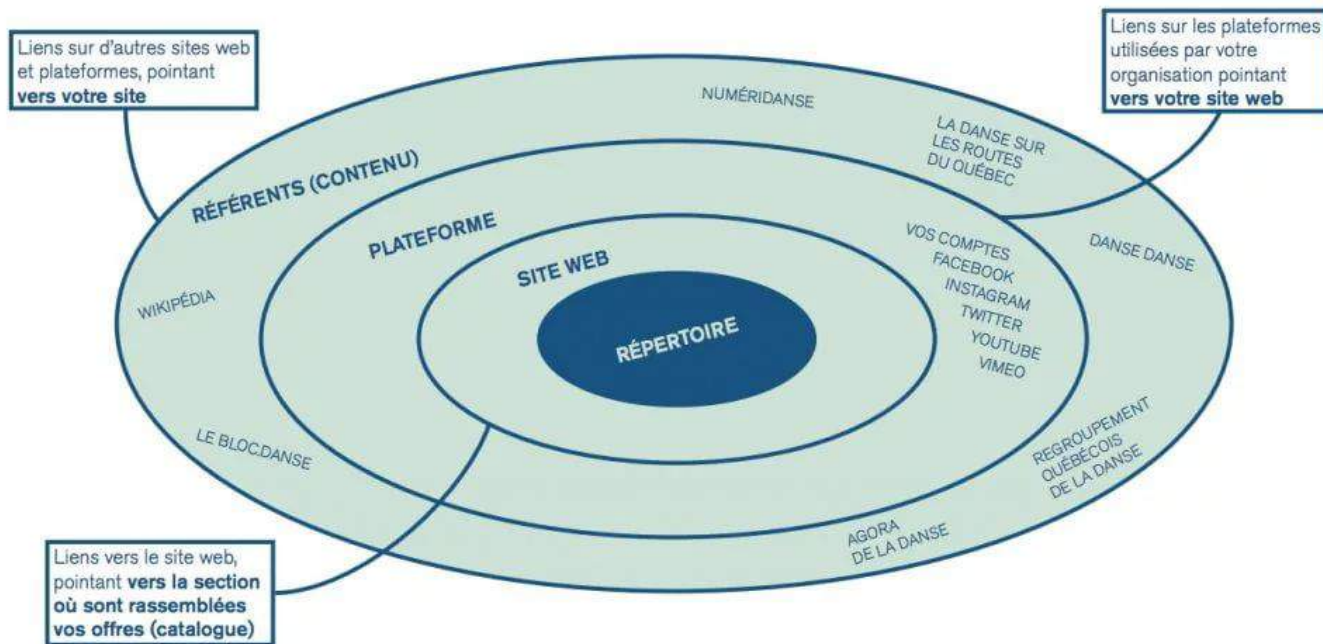
Vous avez toujours besoin d'un site Web.

**Votre site Web est
la pierre d'assise de votre
présence numérique.**

Bonne pratiques de référencement Web

- Usage stratégique des mots-clés
- Sous-titres
- Photos avec description
- **Une page web par offre (service ou événement)**

Votre écosystème d'hyperliens



Source: Josée Plamondon et Fondation Jean-Pierre Perreault, [Bien documenter pour favoriser la découverte en ligne; Travailler avec des métadonnées](#), 2019.

Étape 2 – Pour les créateurs, producteurs (et les agents d'artistes)

Rendez vos images réutilisables

Une image vaut mille mots

Les images sont des contenus particuliers.

- Une photo d'une production des arts de la scène est en quelque sorte une description visuelle de cette production.
- Une image image est une forme de **métadonnée descriptive**.

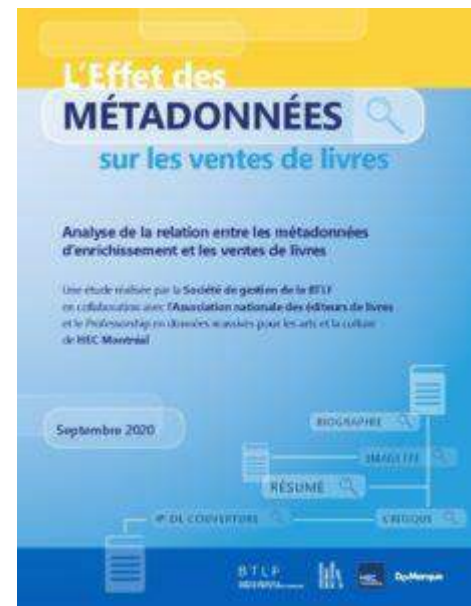


[Vanishing Melodies](#) à la Place des arts.
Mention de source : Sasha Onyshchenko.

L'image est la métadonnée la plus importante

Leçon de l'industrie du livre :

- **La disponibilité d'une image de couverture a une incidence directe sur les ventes de livres.**
- Auprès des auteurs à succès, on parle d'une différence de près de 100% sur les ventes.



▶ Source : Société de gestion de la BTLF, [L'effet des métadonnées sur les ventes de livres : analyse de la relation entre les métadonnées d'enrichissement et la vente de livres](#), 2020.

Des images en demande

Les images sont sollicités par tous les acteurs de l'écosystème des arts de la scène – autant sinon plus que tout autre type d'information ou de contenus.

- Elle sont utilisées par tous les acteurs de la chaîne du spectacle.
- Les archivistes se font constamment demander des photos des productions présentes dans leurs fonds d'archive.
- Les journalistes ne peuvent rédiger de pré-papier ou de critique sans photo.
- Votre association a besoin d'images pour illustrer ses billets de blogue.



MAIS...
**Les images des
arts de la scène ne
se prêtent pas
facilement à une
réutilisation**

- Il y a un droit d'auteur sur les photos.
- Il n'est pas facile de libérer les droits pour réutiliser une photo.
- Les métadonnées d'une image sont difficiles d'accès : description « alt », légende, mention de source, date, etc.

Le paradoxe :
Afin de prendre le
contrôle de votre
présence numérique,
vous devez abandonner
un part de contrôle.

Étape 2 : Libérez vos image sous licence Creative Commons

- Téléversez vos images sur Wikimedia Commons.
- Choisissez une licence Creative Commons.

Example of a CC license:

CC BY
(Creative Commons Attribution)



Allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, so long as attribution is given to the creator.

Source: [CreativeCommons.org](https://creativecommons.org)



Size of this preview: 400 × 600 pixels. Other resolutions: 160 × 240 pixels | 320 × 480 pixels | 683 × 1,024 pixels.

Original file (683 × 1,024 pixels, file size: 238 KB, MIME type: image/jpeg)

Martica1974 at English Wikipedia, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/), via Wikimedia Commons.



Étape 2 : Libérez vos image sous licence Creative Commons

Fournissez une description dans plusieurs langues. ↓

[File information](#) [Structured data](#)

Captions		Edit
English	Tagaq performing at the Edmonton Folk Music Festival.	
Deutsch	Tagaq bei einem Auftritt auf dem Edmonton Folk Music Festival.	
français	Tagaq en spectacle au Festival de Musique Folk d'Edmonton en août 2007.	
italiano	Tagaq si esibisce all'Edmonton Folk Music Festival.	

Summary [\[edit \]](#)

Description	<ul style="list-style-type: none">• English: Tagaq at the Edmonton Folk Music Festival in August 2007• Français : Tagaq au Festival de Musique Folk d'Edmonton en août 2007
Date	20 August 2007 (original upload date)
Source	Transferred from en.wikipedia to Commons by Caulfieldh.
Author	Martica1974 at English Wikipedia
Other versions	File:TanyaTagaqGillis2007-crop.jpg

Regroupez les photos d'un même artiste ou d'une même production en créant des catégories. →

Ajoutez des métadonnées descriptives et liez la photo à l'élément Wikidata correspondant.. ↓

[File information](#) [Structured data](#)

Items portrayed in this file	Edit
<i>depicts</i>	
<input type="text" value="Search to add items"/>	from Wikidata ⋮
Tagaq	<input checked="" type="checkbox"/> Prominent
Edmonton Folk Music Festival	Mark as prominent
Inuit throat singing	Mark as prominent
copyright status	Edit
copyrighted	Mark as prominent
copyright license	Edit
Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported	Mark as prominent
Category (+ ⁺): Tanya Tagaq (-) (±) (↓) (↑) (+)	
Hidden categories: CC-BY-SA-3.0-migrated License migration completed GFDL CC-BY-SA-2.5,2.0,1.0 Self-published work	

Tutoriels Wikimedia Commons

CAPACOA, le Conseil québécois du théâtre, le Regroupement québécois de la danse et LaCogency ont produit plusieurs tutoriels à propos de Wikidata et des autres projets de la fondation Wikimedia.

→ L'un de ces tutoriels porte sur [Wikimedia Commons](#).



Consultez la liste complète des ateliers à venir ainsi que les tutoriels des ateliers passés : <https://linkeddigitalfuture.ca/wikidata-workshops-season-2/>

Étape 3 – Pour tout le monde

Publiez des métadonnées ouvertes

Pas tant pour vous,
Mais plutôt pour que d'autres
les réutilisent et les enrichissent

Créer du lien entre le contenu et l'entité auquel il se rapporte

Dans un monde où presque toute consommation culturelle passe par des appareils numériques et des algorithmes, le contenu ne suffit pas. Il faut aussi lier le contenu à une entité clairement identifiable.

Pour cela, il vous faut :

1. **Un identifiant unique pérenne**
2. **Un minimum de métadonnées descriptives**



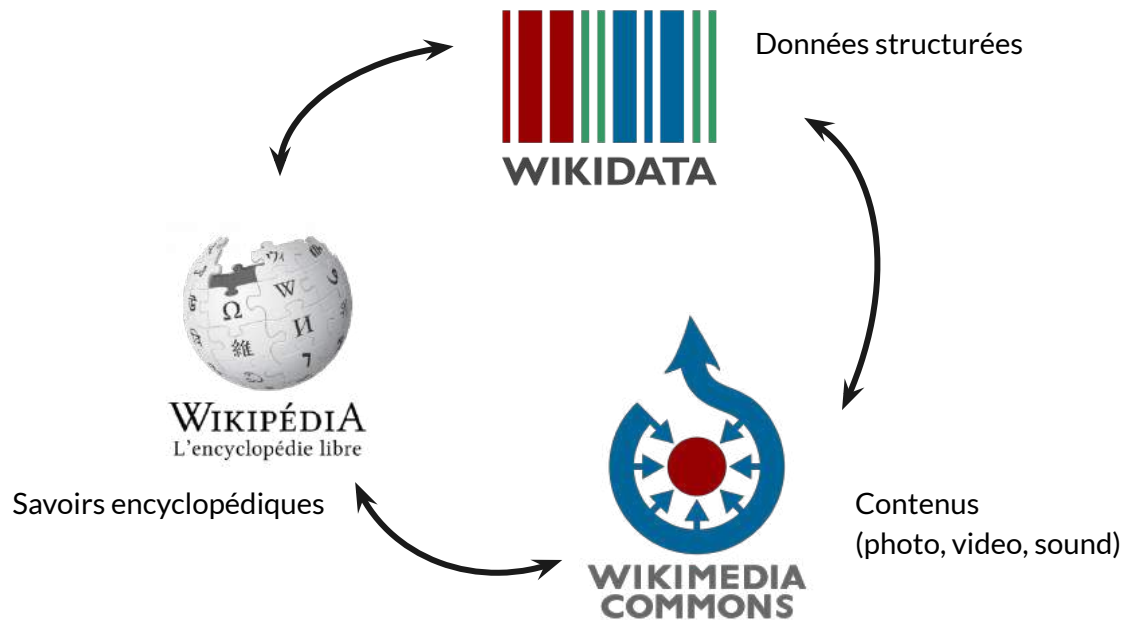
Source (et ressource) : Gouvernement du Québec, [Guide des bonnes pratiques : découvrabilité et données en culture](#), 2021.

Comment?

Wikidata : un espace numérique consacré aux données

Wikidata est interrelié avec Wikipédia et avec Wikimedia Commons.

Pour cette raison (et tant d'autres), il est important d'être présent dans Wikidata.



► Source : Beat Estermann et Frédéric Julien, [A Linked Digital Future for the Performing Arts: Leveraging Synergies along the Value Chain](#), 2019. Diapositive inspirée par LaCogency.

Pourquoi Wikidata?



Ouvert : tout le monde – humain ou machine – peut ajouter, modifier ou utiliser des données gratuitement.

Collaboratif.

Multilingue.

Et indexé par le moteurs de recherche.

C'est quoi le truc?



Wikidata assigne un **identifiant unique pérenne** à toutes les choses.

Cet identifiant Wikidata peut être **interrelié avec des identifiants externes**.

Des données de base à saisir dans Wikidata statements

- Suffisamment de métadonnées descriptives pour être trouvé et distingué de tout homonyme;
- +
- Lien vers le site web officiel;
- Lien vers vos médias sociaux;
- Lien vers toute autre métadonnées dans laquelle vous êtes répertorié.

L'élément Wikidata de [Tagaq \(Q759716\)](#) comporte de nombreux liens vers des identifiants externes..

Spotify artist ID	ZVGG8QIMwK9C0SuRuZBR	+ 1 reference	edit
	ZYWB75pw87EVCANAPQDY	+ 1 reference	edit
		+ add value	
Twitter username	tagaq	+ 2 references	edit
	number of subscribers	40,745	
	Twitter user numeric ID	75065396	
	has quality	verified account	
	start time	17 September 2009	
	point in time	24 April 2020	
		+ 2 references	
		+ add value	
YouTube channel ID	UC5H45cm8RivGTds-RR3pnA	+ 1 reference	edit
	named as	Tanya Tagaq - Topic	
	number of subscribers	340	
	number of video	139	
	number of view/likes	104,371	
	start time	5 November 2013	
	point in time	26 September 2021	
		+ 1 reference	
		+ add value	

▶ Le [WikiProject Arts de la scène](#) contient des exemples et des listes de propriétés à utiliser pour les artistes et les organismes.

Autres choses à décrire dans Wikidata

- Createurs :
 - Oeuvres
- Producteurs :
 - Productions
- Agents et gérants d'artistes :
 - Liens vers les artistes que vous représentez
- Diffuseurs :
 - Lieu(x) que vous utilisez



Visit the Linked Digital Future website to view tutorials and to register for upcoming workshops:

<https://linkeddigitalfuture.ca/wikidata-workshops-season-2/>



Ne créez pas de compte Wikidata pour votre organisme. Les noms d'utilisateurs qui ressemblent au nom d'un organisme pourraient être repérés et rapportés, ce qui pourrait mener à la suppression d'éléments jugés « auto-promotionnels ».

Un bonne nouvelle qui mérite d'être partagée

Le WikiProjet Arts de la scène
s'est mérité le Prix Écosystème
lors de WikidataCon 2021!



Wikidata:WikiProject Performing arts

Other languages: English • Français • Italiano • Nederlands • Español • Português • Česky • 48 (0)

Home • About • Typograms • Data Sources • List Groups • Tools & Scripts • Statistics

Children first

1. New and Better
2. Development
3. Show us Your Work
4. Characteristics, Responsibilities, Help Pages
5. Technical Topics
6. Maintenance
7. Organization associated with the Wikidata
8. Related Wikidata
9. Related Projects on Wikidata
10. The Wiki
11. Helpdesk

Aim and Scope (edit | edit source)

The aim of the parent project is to cover the world's most complex high quality database of publishing and production. WikiProject Performing arts is related to the performing arts (theater, plays, musical, opera, dance, film, television, radio, etc.).

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Performing_arts



Ecosystem: WikiProject Performing Arts

Organizations associated with this WikiProject (edit | edit source)

- Bern University of Applied Sciences, Institute for Public Sector Transformation (IPST)
- Fondation SAPA, Swiss Archive of Performing Arts (F)
- LaCageStory (cagestory) - LaCageStory (f)
- CAPACOR (capacor) - LaCageStory (f)
- Association québécoise des réalisatrices (aqwr)

Linked Media

Wikidata Training Workshops

TUTORIALS IN FRENCH AND ENGLISH TO GET STARTED WITH AWQD&E

A screenshot of a Wikidata page for 'Théâtre des Muses', showing a photo of a person in a white costume and various data fields.

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Performing_arts
<https://linkeddatafuture.ca/2020/04/03/interlinking-datasets-to-build-better-listings/>

Étape 4 – Pour tous

Situez vos actifs dans l'espace

(et pas seulement sur Google Maps)

L'espace est un attribut fondamental du spectacle vivant

En plus du temps, le lieu est une information essentielle pour les recommandations sensibles au contexte de l'utilisateur (local SEO and context-aware recommendation).

« La première étape dans le développement d'une stratégie de tourisme musical, c'est d'identifier les actifs musicaux distinctifs d'une ville. Cela peut inclure le patrimoine musical, la scène musicale et/ou les festivals. »



Source : Music Canada, [The Mastering of a Music City](#), 2015.

Métadonnées de provenance pour les œuvres

Il peut s'avérer très utile pour les gouvernements et les intervenants qui soutiennent le secteur culturel de retracer (puis éventuellement de mettre en valeur) les créateurs et les contenus provenant d'un territoire donné.

Propriétés Wikidata recommandées pour situer une œuvre :

- [pays d'origine](#) (P495)
- [lieu de fabrication](#) (P1071)
- [lieu de la première représentation](#) (P4647)
- [lieu de l'action](#) (P840)
- [lieu du tournage](#) (P915)

Métadonnées de provenance pour les créateurs

Vous pouvez vous identifier en tant que créateur et documenter votre provenance en vous enregistrant auprès de l'[agence ISNI de BAnQ](#).

Outre l'ISNI, vous pouvez documenter votre provenance dans Wikidata avec ces propriétés :

- [lieu de naissance \(P19\)](#)
- [lieu de travail \(P937\)](#)
- [citoyenneté \(P27\)](#)



Ressource : Le site [metamusique.ca](#) comporte une marche à suivre détaillée pour les métadonnées des musiciens et de leurs œuvres.

Métadonnées géographiques pour les organismes

Au minimum, un organisme devrait être situé dans la municipalité où il a son siège social à l'aide de la propriété :


- [localisation administrative \(P131\)](#)

Tant qu'à décrire un organisme dans Wikidata, assurez vous que celui-ci soit clairement identifiable :

- Ajoutez des « alias »
- Saisissez son NEQ

En situant l'organisme dans sa municipalité, on peut automatiquement inférer la région et la province!

Élément	Propriété	Valeur
Petit Théâtre du Vieux-Noranda	Est situé dans la localisation administrative	Rouyn-Noranda
Rouyn-Noranda	Est situé dans la localisation administrative	Abitibi-Témiscamingue
Abitibi-Témiscamingue	Est situé dans la localisation administrative	Québec

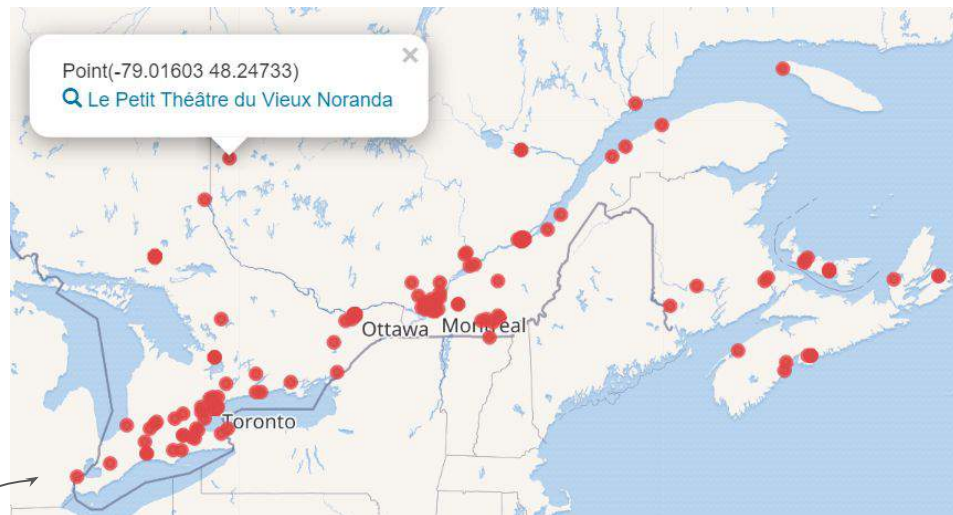
 Ressource : Le [WikiProjet Arts de la scène](#) contient une liste de propriétés recommandées pour la description d'organismes.

Métadonnées géographiques pour les lieux

En ordre de priorité, les métadonnées géographiques les plus importantes pour les lieux sont :

- [coordonnée géographiques \(P625\)](#)
- [localisation administrative \(P131\)](#)
- [pays \(P17\)](#)

Ne négligez pas l'identifiant [Trip Advisor \(P3134\)](#).
Bing aime bien les données de Trip Advisor...



Cette carte présente les bâtiments des arts de la scène dont les géocoordonnées sont dans Wikidata.

► Note : Tâchez de créer des éléments distincts pour le bâtiment et pour la ou les salles de spectacle qu'il contient. Pour plus d'informations, consultez le [WikiProjet Lieux culturels](#).

On peut aussi ajouter des images à Wikidata

Tant qu'à saisir les métadonnées géographiques de vos lieux, ajoutez une photo en même temps!



Wikidata interface showing the entry for "La Nouvelle Scène Gilles Desjardins" (Q144733468). The page displays various metadata fields and their values, including language, description, and geographical information.


La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (Q144733468)

centre de production et de diffusion des arts de la scène à Ottawa, Canada

Langue	Libellé	Description	Également connu comme
français	La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	centre de production et de diffusion des arts de la scène à Ottawa, Canada	La Nouvelle Scène LNSDG Centre de théâtre francophone d'Ottawa
allemand	La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	Aucune description fournie	
anglais	La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	performing arts centre in Ottawa, Canada	La Nouvelle Scène LNSDG
anglais canadien	Plus de trois fois dixit	Aucune description fournie	
espagnol	La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	Aucune description fournie	
italien	La Nouvelle Scène Gilles Desjardins	Aucune description fournie	


Déclarations

nature de l'élément : centre des arts de la scène

image :  La Nouvelle Scène Gilles Desjardins 2022.jpg (3,264 × 1,185 ; 1,43 Mo)

pays : Canada

localisation administrative : Ottawa

coordonnées géographiques :  45°25'48.0282"N, 75°41'15.8457"W

Et pourquoi pas mettre ça sur Google Entreprise?

- Google entreprise et Google Maps sont des application propriétaires. Les données appartiennent à Google.

Les applications et les tiers qui souhaitent accéder aux données de Google Map (par exemple, les associations touristiques régionales) doivent payer pour y avoir accès.
- Wikidata peut être [interrelié à OpenStreetMap](#), un système d'information géographique ouvert.
- OpenStreetMap est de plus en plus utilisé par les municipalités et les associations touristiques.



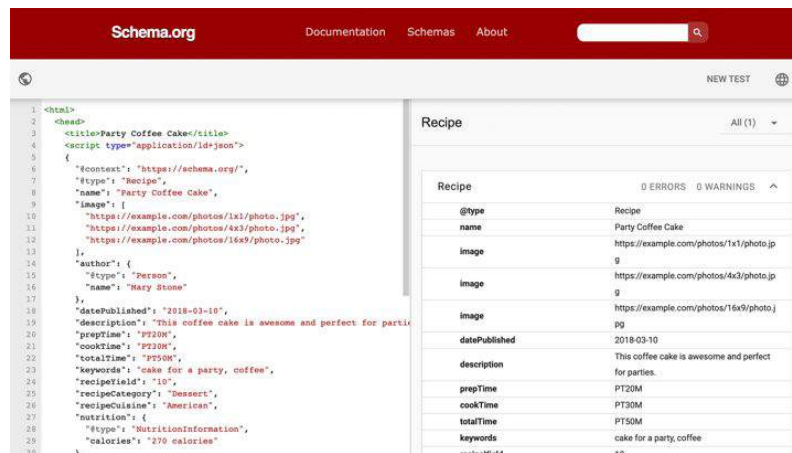
Source : Jean-Luc Boulin, "[Open street map comme outil de développement local](#)", etourisme.info, 2018.

Étape 5 – Pour les présentateurs d'événements

Si vous présentez des événements...

Les données structurées à la rescousse des événements

- Les données structurées décrivent la nature des informations sur une page web.
- Elles sont encodées dans l'en-tête des pages web et sont destinées principalement pour les robots d'indexation.
- Schema.org est un vocabulaire de données structurées recommandé par les moteurs de recherche.
- **Les données structurées peuvent être moissonnées par des robots puis réutilisées dans des calendriers culturels.**



The screenshot displays the Schema Markup Validator interface. On the left, a code editor shows JSON-LD code for a recipe. On the right, a preview window titled 'Recipe' shows the structured data extracted from the code, including fields like @type, name, image, datePublished, description, prepTime, cookTime, totalTime, keywords, and calories.

```
1. <html>
2. <head>
3.   <title>Party Coffee Cake</title>
4.   <script type="application/ld+json">
5.     {
6.       "@context": "https://schema.org",
7.       "@type": "Recipe",
8.       "name": "Party Coffee Cake",
9.       "image": [
10.        "https://example.com/photos/1x1/photo.jpg",
11.        "https://example.com/photos/4x3/photo.jpg",
12.        "https://example.com/photos/16x9/photo.jpg"
13.      ],
14.       "author": {
15.         "@type": "Person",
16.         "name": "Mary Stone"
17.       },
18.       "datePublished": "2018-03-16",
19.       "description": "This coffee cake is awesome and perfect for parties.",
20.       "prepTime": "PT20M",
21.       "cookTime": "PT30M",
22.       "totalTime": "PT50M",
23.       "keywords": "cake for a party, coffee",
24.       "recipeYield": "10",
25.       "recipeCategory": "Dessert",
26.       "recipeCuisine": "American",
27.       "nutrition": {
28.         "@type": "NutritionInformation",
29.         "calories": "270 calories"
30.       }
31.     }
32.   </script>
33. </head>
34. </html>
```

Field	Value
@type	Recipe
name	Party Coffee Cake
image	https://example.com/photos/1x1/photo.jpg
image	https://example.com/photos/4x3/photo.jpg
image	https://example.com/photos/16x9/photo.jpg
datePublished	2018-03-16
description	This coffee cake is awesome and perfect for parties.
prepTime	PT20M
cookTime	PT30M
totalTime	PT50M
keywords	cake for a party, coffee
calories	270 calories



[Schema Markup Validator](#) est un outil vous permettant de vérifier s'il existe des données structurées dans une page web.



Source : Rob Ashelford et al., [Could Open Data Help With Cultural Listings: A Discovery Report](#), Nesta, 2019.

Quelques propriétés Schema fondamentales

@type: Event

Cela précise aux robots que la page web contient des informations à propos d'un événement.

name

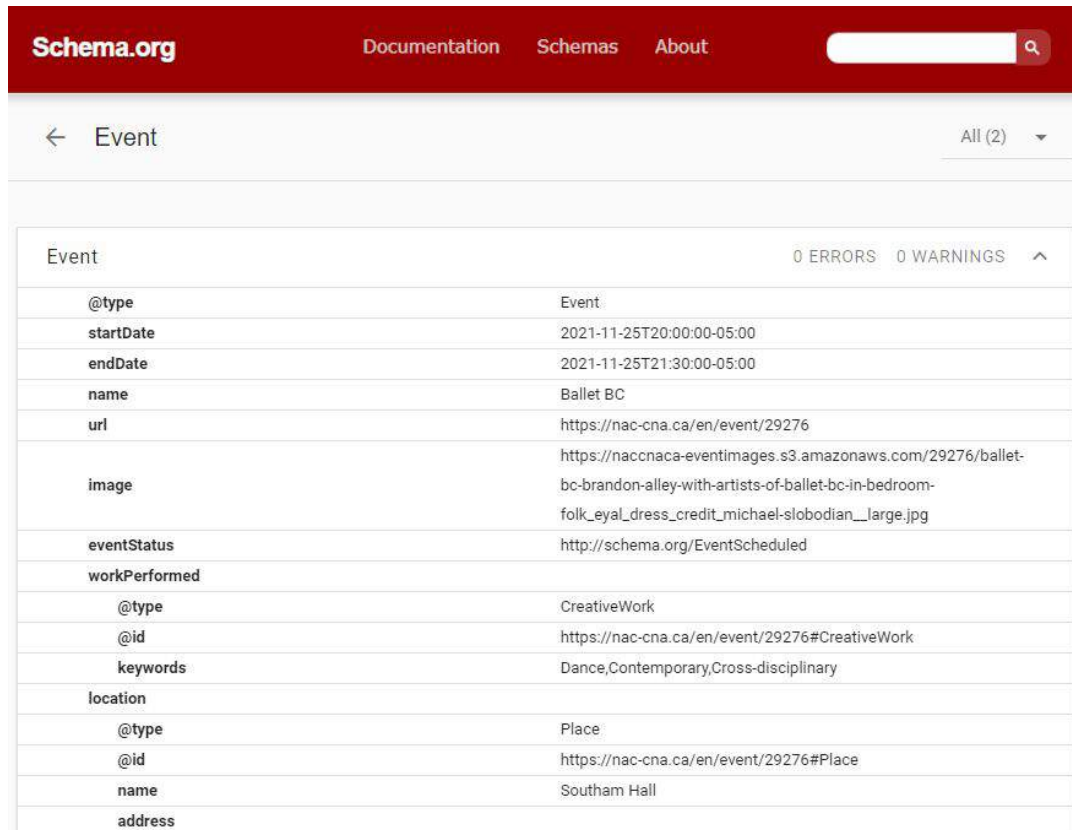
Le nom de l'événement apparaît sur la page mais il devrait tout de même être défini avec cette propriété.

startDate

Date et heure en format ISO 8601.

location

Le lieu est un type distinct et possède ses propres propriétés dans Schema. On peut notamment y saisir l'identifiant Wikidata du lieu.



The screenshot shows the Schema.org website interface. At the top, there is a navigation bar with "Schema.org", "Documentation", "Schemas", and "About" links, along with a search bar. Below the navigation bar, the page title is "Event" with a back arrow on the left and "All (2)" on the right. The main content area displays the JSON-LD data for an Event schema. The data is presented in a table format with the following properties and values:

Property	Value
@type	Event
startDate	2021-11-25T20:00:00-05:00
endDate	2021-11-25T21:30:00-05:00
name	Ballet BC
url	https://nac-cna.ca/en/event/29276
image	https://naccnaca-eventimages.s3.amazonaws.com/29276/ballet-bc-brandon-alley-with-artists-of-ballet-bc-in-bedroom-folk_eyal_dress_credit_michael-slobodian__large.jpg
eventStatus	http://schema.org/EventScheduled
workPerformed	
@type	CreativeWork
@id	https://nac-cna.ca/en/event/29276#CreativeWork
keywords	Dance,Contemporary,Cross-disciplinary
location	
@type	Place
@id	https://nac-cna.ca/en/event/29276#Place
name	Southam Hall
address	

Resources: Jai Djwa, [Event Plugins and Schema](#), Linked Digital Future, 2020.

En savoir plus...

LES DONNÉES STRUCTURÉES SCHEMA ET LES REPRÉSENTATIONS DE SPECTACLES *

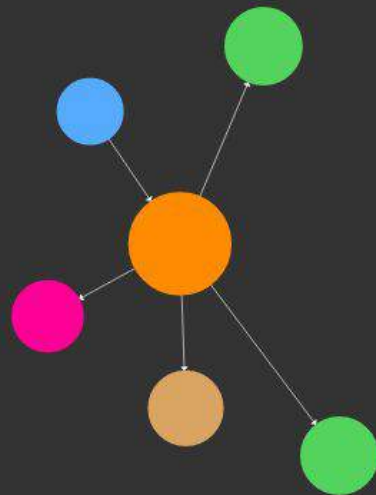


▶ Ressource : Frédéric Julien et Véronique Marino, [Les données structurées Schema et les représentations de spectacles](#), initiative Un avenir numérique lié, 2021.

Si vous n'avez pas de données structurées, ne vous en faites pas.

ARTSDATA.CA

A national knowledge graph for the arts





Le plus tôt possible, svp

Une leçon importante de l'industrie du livre

- **Les ventes de livres sont plus grandes si les métadonnées sont présentes avant la date de parution du livre.**

Il me semble que la même logique devrait s'appliquer au spectacle et aux autres domaines de la culture... non?

- Prenez le contrôle sur vos métadonnées avant la première de votre spectacle.
 - ◆ Identifiez et décrivez votre compagnie et la production.
 - ◆ Publiez des métadonnées sur l'événement qui pourront être reprises dans les agendas culturels.
 - ◆ Enrichissez les résultats des moteurs de recherche

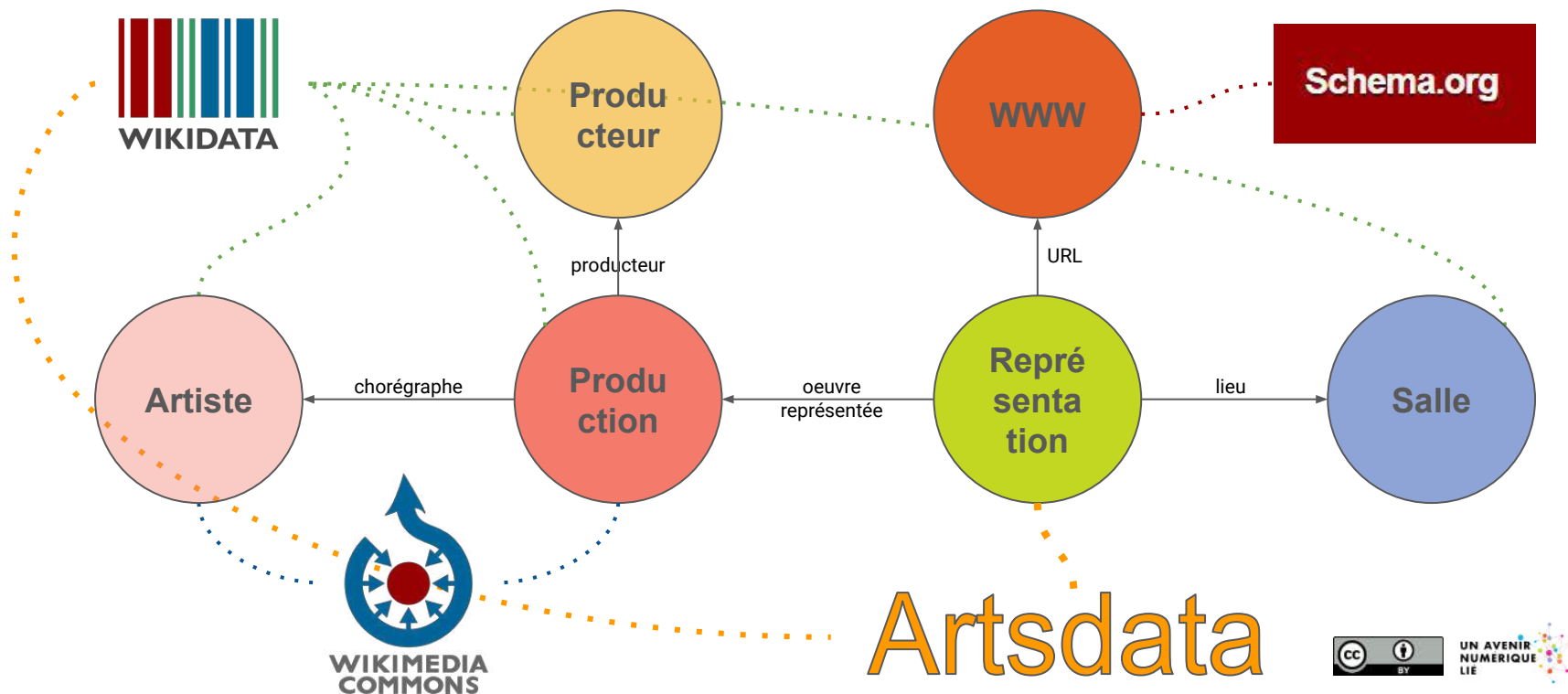


Source : Société de gestion de la BTLF, [L'effet des métadonnées sur les ventes de livres : analyse de la relation entre les métadonnées d'enrichissement et la vente de livres](#), 2020.









Rappel

Les métadonnées des arts de la scène : un travail d'équipe



Rappel

Tous et chacun		Site Web bien référencé
Créateurs, producteurs, agents		Images dans Wikimedia Commons
Tous et chacun		Élément dans Wikidata
Associations		Répertoire libéré en données ouvertes
Gestionnaires et utilisateurs de lieux culturels		Informations géographiques dans Wikidata
Producteurs et diffuseurs		Données structurées dans le site Web (ou autre moyen de propulser vos données d'évènement dans Artsdata)

Et ensuite...

Préoccupez-vous de



Merci aux partenaires de l'initiative Un avenir numérique lié



CANADIAN ASSOCIATION
FOR THE PERFORMING ARTS
ASSOCIATION CANADIENNE
DES ORGANISMES ARTISTIQUES



**culture
creates**



OpenNorth



Bern University
of Applied Sciences



Indigenous Performing Arts Alliance



*Atlantic Presenters
Association*



REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE



RIDEAU



**MAKING
TOMORROW
BETTER**
Taking Digital Action
in the Performing Arts

Canada 



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Québec



**WIKIMEDIA
FOUNDATION**

<https://avenirnumeriquelie.ca>