

# PORTFOLIO

ROSA ZACHARIE

COMÉDIENNE SCÉNARISTE RÉALISATRICE



OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES

[www.rosazacharie.com](http://www.rosazacharie.com)

Une éclaircie sur le fleuve (2002)



MOUVEMENT MIGRATOIRE

DOCUMENTAIRE DE ROSA ZACHARIE AVEC LES IMAGES D'ALEXANDRE ZACHARIE

MOUVEMENT MIGRATOIRE, 2019, 37 minutes

### **Documentaire sur le thème de l'immigration**

Dans cette ère où tout va vite, le contexte de l'immigration, lui, se développe lentement. Avant, on accueillait un être humain chez soi. Aujourd'hui, on accueille des immigrants. Les migrations de masse dues aux conflits politiques et économiques ballottent la main d'oeuvre humaine d'une rive à l'autre.

Comme le relatait l'astronaute lors de son premier voyage spatial: la première journée, il s'exclame fièrement à la vue de son pays qui se dévoile sous le réveil du soleil. Le deuxième jour, c'est tout le continent qui miroite sous ses yeux. Au troisième, c'est la planète toute entière qu'il observe avec fascination.

Avec la distance, il apparaît que les frontières s'estompent sous le tissu organique de la planète. En dehors des considérations culturelles, gronde une réalité profonde nouant les peuples de la terre. Serions-nous à l'aube de décortiquer ces « différences » qui nous enferment dans des positions sectaires? Et être. Être encore plus profondément ce que nous sommes, du tréfonds de nos tripes jusqu'à la profondeur de notre âme? Tout ce que je sais, tout ce que je ressens, c'est que la vie va de plus en plus en vite. Le temps bat difficilement la mesure du coeur, assujetti par le cliquetis d'un système enchaînant formalités et procédures à suivre. Où est le temps de prendre le temps de s'accueillir?

METTANT EN LUMIÈRE :

BOUCHRA NOUNI (MAROC), BERNADETTE KHALIL (LIBAN), CÉCILIA VALDEBENITO (CHILI),  
DEVAKI SHARMA (BHOUTAN), KADIATOU SOUARE (GUINÉE), MYRIAM MAGNAN (ITALIE)

DOCUMENTAIRE DE ROSA ZACHARIE / RÉALISATION RECHERCHE - ENTREVUES -  
MONTAGE

IMAGES & SON ALEXANDRE ZACHARIE / CAPTATION, PRISE DE SON, MONTAGE

PRODUCTION / UBUS THÉÂTRE & SORTIE DE SECOURS

En collaboration avec la Ville de Québec et le Museu da Pessoa (Brésil)

ELISABETH HEYWOOD, UN CONTE DE NOËL – Fiction  
Scénarisation & Réalisation, 22 minutes, 2005

Anna quitte le couvent en compagnie de deux de ses lointaines parentes afin de se rendre chez sa mère pour le temps des réjouissances. Mais la veille de Noël, rien n'est plus incertain que de se promener dans les bois...

PARCOURS DE L'OEUVRE

- DIFFUSION à Radio-Canada, décembre, 2008
- Détours en Ciné Court Saint-Génies-Bellevue, France, déc. 2008
- \* 3 nominations aux Golden Sheaf Awards 2007 :
  - «Meilleure production pour enfants»
  - «Meilleur scénario»,
  - «Meilleure direction photo»
- Festival International du Film pour Enfants de Montréal, 2007
- Regard sur le court métrage au Saguenay, 2007
- \* En nomination au Carrousel de Rimouski comme:
  - « Meilleur court métrage JEUNESSE », 2006
- Les Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal et Québec, 2006
- Présenté dans les avions d'Air Canada dans la section «cinéma d'ici»
- DIFFUSION à Radio-Canada, décembre 2005
- Ventes à l'étranger : Mini Movie / Russie, Super Chanel / Calgary, Movieola / Toronto

UNE ÉCLAIRCIE SUR LE FLEUVE - Fiction  
Scénarisation & Réalisation, 16mm, 27 minutes, 2002

Agnès décide de se rendre sur la tombe de son père pendant les vacances de Pâques. Ce voyage dans Charlevoix sera propice à la résurrection des derniers moments passés avec lui dans son bungalow près du fleuve... Ils n'ont jamais été très liés mais ils auront eu le pressentiment de ne pas fermer la porte à un possible rapprochement.

PARCOURS DE L'OEUVRE

- Festival FIN DE SEMAINE ENTRE NOUS (Les Bergeronnes) 2023
- \* « Une éclaircie sur le fleuve » est dorénavant disponible dans les vidéos-clubs. Il est annexé au DVD de Mémoires affectives
  - Diffusion à Radio-Canada, 2004
  - Festival Internazionale Cinema delle Donne, Turin, Italie, octobre 2004
  - Festival Courts sur Cour, Falicon, France, 2004
  - 6th Belo Horizonte International Short Film Festival, Brésil, 2004
  - Herland feminist film and video festival, CALGARY, 2004
  - Rocky Mountain Women's Film Festival, COLORADO, USA, 2003
  - XVIII Ème Festival International du Film de Namur, 2003
  - Nuit de courts - Lausanne Suisse, 2003
  - 23rd Atlantic Film Festival - Nouvelle-Écosse, 2003
- \* World Wide Short Film Festival, Récipiendaire du « KODAK AWARD FOR BEST CINEMATOGRAPHY IN A CANADIAN SHORT », WSFF TORONTO, 2003
  - Festival de l'Outaouais, 2003
  - Images du Nouveau Monde, 2003
- \* NOMINÉ AUX PRIX GÉNIE COMME « MEILLEUR COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE », 2003
- \* SOIRÉE DE FERMETURE, REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY, 2003
  - Edmonton International Film Festival Society, 2003
  - Tournée des Rendez-vous, 2003
  - Rendez-vous du cinéma québécois, 2003
  - The Victoria Independent Film & Video Festival, 2003
  - Marché du Court Métrage à Clermont-Ferrand, 2003
  - Théâtre Lionel-Groulx, 2002
  - Cinéma Outremont, 2002
- \* SOIRÉE D'OUVERTURE, FESTIVAL D'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, 2002



QUAND TU VAS ÊTRE MORT - Fiction.  
Scénarisation. Réalisation, 10 minutes, 2001

Quand Sophie se réveille un matin, ce sont les méandres existentiels qui s'entrechoquent dans son esprit: qu'est-ce qui se passe quand on meurt ? Quand Steve se réveille un matin, c'est de mauvaise humeur de ne pas pouvoir dormir plus longtemps... Quand les deux tentent de se rejoindre, il est déjà trop tard !



PARCOURS DE L'OEUVRE

- Festival cinéma Nouméa, Nouvelle-Calédonie, 2005
- Tournée cinéastes à votre porte, 2002
- Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay, 2002
- Les rendez-vous du cinéma québécois, 2002

\* PRIX DU PUBLIC, CINÉ-PRINTEMPS

HÉROS ZACHARIE - Documentaire  
Recherche, Scénarisation. Coréalisation, 26 minutes, 1989

Héros Zacharie est le portrait d'un homme exilé de sa terre natale, le Liban. Son témoignage nous amène sur les sentiers de l'existence. Il nous parle de son rapport avec Dieu, de sa complicité avec la nature et de sa révolte contre l'hypocrisie des hommes. Ses propos, illustrés avec des images qu'il a lui-même tournées dans les années 70, nous révèlent l'essentiel de son message: la terre est à tout le monde.

PARCOURS DE L'OEUVRE

- Festival FIN DE SEMAINE ENTRE NOUS (Les Bergeronnes) 2022
- Cinéastes à votre porte, 2001
- Les Rendez-vous du cinéma québécois, 2001
- Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay, 2000

